

## 第一篇

我有个表妹，小名叫津津，因为她是在天津出生的。津津长得很漂亮。她个子高高的，腿长长的。她的眼睛大大的，鼻子很挺，嘴巴不大也不小。津津的头发有点卷，是黑色的。津津四年前搬到了上海，现在在上海第二十三中学上高中一年级。她每天早上起得很早，因为她家离学校坐地铁要一个多小时。每星期一、三、五放学以后，津津还要去少年宫学钢琴。津津钢琴弹得很好，前年还得过上海市青少年钢琴比赛的第二名。每年放暑假的时候，津津都会来成都找我玩。我们会一起吃好多好吃的。津津说上海菜和四川菜比起来，她还是更喜欢四川菜，因为上海菜对她来说太清淡了。

津津和我不一样，她不是独生女，她家除了她，还有个比他小五岁的弟弟。她弟弟今年十一岁了，叫小海。小海现在还在上小学。他长得一般，个子不高，还有点儿胖。他眼睛小小的，头发短短的。他虽然个子不高，但是篮球打得不错，今年还被选入了校篮球队。我奶奶说小海以后一定能长得挺高的。小海每天走路上学。他的学校离他家走路只需要十来分钟。小海每天上课前和放学后都要参加学校篮球队的训练。津津和我说小海学校的篮球队下个月会和其它篮球队比赛。到时候，她们一家都会去给小海加油。

问题：

1、津津是谁？

A. “我”的妹妹 B. “我”的表姐 C. “我”的姐姐 D. “我”的表妹

2、“我”有兄弟姐妹吗？

A. 有 B. 没有

3、小海是谁？

A. 津津的哥哥 B. “我”的弟弟 C. “我”的表弟 D. 津津的表弟

4、小海是在哪儿出生的？

A. 天津 B. 上海 C. 成都 D. 北京

5、津津每年暑假住在哪儿？

A. 天津 B. 上海 C. 成都 D. 北京

## 第二篇

今天放学回家我发现我家的小猫球球不见了。球球是我爸爸四年以前从我表姐家抱回来的。那年，我表姐家的大黄猫生了三只小猫，有两只黄色的，只有一只是黑白花的。球球就是这只黑白花的小猫。球球的眼睛大大的，是绿色的；它的毛长长的，还有一点儿卷卷的；它的耳朵小小的，像两个三角饭团竖在圆圆的大脑袋上。

球球四年来一直很乖，从没有跑丢过。这次是它第一次跑不见了，我们一家人都很着急。我哥哥在小区里到处跑着找它；我妈妈去了附近的宠物医院，问那里的工作人员有没有看见它，因为球球以前经常去那里做毛发护理；我爸爸打印出来好多寻猫启示，在家门口发给过往的邻居。可是，一直到晚上，我们都没有找到球球。就在大家担心失望之际，奶奶从远处抱着球球走了过来。原来是奶奶把球球抱走去朋友家玩儿了一个下午。爸爸埋怨地对奶奶说：“妈，您以后把球球抱走要和我们事先说一声啊！”奶奶知道我们找了一下午，有点儿不好意思地说：“知道了，知道了……”

晚上，妈妈一边给球球洗澡，一边和球球说：“球球，你今天和奶奶一起出去玩儿了？你可把爸爸妈妈还有哥哥姐姐吓坏了，我们找了你一下午。还好你平安无事，以后要乖乖地呦！”

问题：

1、“我”有几个兄弟姐妹？

A. 一个 B. 两个 C. 三个 D. 我没有兄弟姐妹

2、球球的毛是什么颜色地？

A. 黑色的 B. 白色的 C. 黑白相间的 D. 黄色的

3、妈妈去哪里找球球了？

A. 小区里 B. 朋友家 C. 邻居家 D. 宠物医院

4、球球下午被谁带出去了？

A. 我的表姐 B. 我的奶奶 C. 我的哥哥 D. 我奶奶的朋友

5、妈妈为什么一边给球球洗澡一边跟球球说话？

- A. 因为妈妈生气球球出去没有告诉她  
B. 因为妈妈得告诉球球什么可以做，什么不可以做  
C. 因为妈妈太爱球球了，把它当作自己的孩子  
D. 因为妈妈不想让球球和奶奶出去玩

## 第三篇

二〇二四年五月十一日 晴

我从前天晚上开始觉得身体不舒服。我不但头痛、发烧，晚上还开始拉肚子。妈妈今天白天的时候带我去看了医生。医生说我没什么大碍，只是感冒了。他给我开了药，还跟我说我可以回家休息两天。我现在感觉好多了，不拉肚子了，头也没那么疼了。我打算明天就去上学，因为我不喜欢自己一个人在家，实在是太无聊了。

今天晚上七点多的时候，我的好朋友郑珍给我打来了电话，问我怎么没去上学。我告诉她我只是感冒了，明天就可以去学校了。她跟我说后天数学有一个小考，会考我们上个星期学的内容。我有一点紧张，因为我这两天都没有看书，而且还落了两天的课。郑珍跟我说没关系，她明天放学以后可以给我补补课。

晚上九点来钟的时候，我的好哥们张帆也给我来了电话。他问我明天下午放学以后有没有兴趣和他一起打篮球。我很想去，但是想到后天的数学考试，我拒绝了他。他表示理解，说等我考完试再一起玩。他还跟我说他刚刚买了一个新的电子游戏卡，是《超级马利兄弟大战黑龙》，回头可以一起玩。我高兴极了，因为我很喜欢玩电子游戏，而且超级马利系列是我们从小玩到大的，可以说它记录了我们的童年。

问题：

1、我哪天开始感觉不舒服？

A. 五月十日 B. 五月十一日 C. 五月八日 D. 五月九日

2、医生说我怎么了？

A. 头疼 B. 头痛 C. 感冒了 D. 发烧了

3、张帆和郑珍都是我好朋友，对吗？

A. 对 B. 不对 C. 不清楚

4、我明天下午为什么不和张帆一起打篮球？

A. 因为我下午有数学考试  
B. 因为后天有数学考试  
C. 因为我想和张帆一起打电子游戏  
D. 因为我和郑珍约好一起出去玩

5、《超级马利大战黑龙》是什么？

A. 一款电子游戏 B. 一张贺卡 C. 一本小说 D. 一本漫画

第四篇

程铭昨天没来上学，所以老师给他妈妈打电话问他为什么没来上学。他妈妈跟老师说程铭前天放学回家以后就开始发烧，昨天早上的时候，他烧到了 39° C。不过，医生说他只是感冒了，休息一下，吃几天药就没事了。他妈妈还说等他回学校的时候会把医生开的假条带给老师。

程铭今天来上学了。不过，他上课的时候不停地打喷嚏、流鼻涕。老师问他用不用去学校医务室看一下，他说不用，他还说他只是看起来还病得挺严重的，但实际上已经不难受了。中午午休的时候，班主任老师把他单独叫了出去。

老师：程铭，你确定你不用去医务室看一下吗？

程铭：不用了，老师。我今天感觉好多了。

老师：你如果不舒服要赶快说出来，不要不好意思。

程铭：知道了。谢谢，老师！

老师：下课的时候多喝一点水，最好喝温水，不要喝凉的。

程铭：嗯，知道了，老师。

老师：对了，你妈妈说你今天会带医生开的假条来。

程铭：对，我今天把假条带过来了，就在我书包里。我现在去拿。

老师：好！

程铭：老师，这是医生开的假条。

老师：好的。你快去吃午饭吧。对了，你妈妈还让我嘱咐你一下别忘了吃完饭吃药。

程铭：好，谢谢老师！

老师：不谢！快去吧！

程铭：老师再见！

问题：

1、程铭什么时候开始感觉不舒服？

- A. 昨天早上 B. 前天晚上 C. 昨天晚上 D. 前天早上

2、程铭今天上课的时候难受吗？

- A. 难受 B. 不难受 C. 不清楚

3、程铭应该什么时候吃药？

- A. 午饭前 B. 午饭后 C. 课间 D. 放学以后

4、程铭的病假条是谁写的？

- A. 程铭的妈妈 B. 程铭的奶奶 C. 医生 D. 学校医务室的护士

5、程铭今天还有感冒症状吗？

- A. 有 B. 没有 C. 不知道

## 第五篇

九月十六日 多云

今天下午放学以后，我和我的朋友周正霆和张鸣一去天津二中踢球了。我们到二中球场的时候，几个高二的学生已经开始踢了。我们问他们可不可以一起踢，他们很爽快地就答应了。我当前锋，周正霆当后卫，张鸣一当中锋。我们从四点半一直踢到差一刻六点。我们踢得都很尽兴。我甚至都没有下场休息过。

我下了场才发现我妈妈从五点一刻就一直给我打电话。我立刻打回给我妈妈，问她怎么了。妈妈说她今天早上出门的时候忘记带钥匙了，所以等我回家开门，可是怎么都打不通。我跟妈妈说我踢球的时候没听见，不过我可以马上回家。妈妈却说让我别着急，因为她已经找撬锁的把门撬开了，还换了一把新门锁。

妈妈平时总是说我丢三落四，没想到今天丢三落四的不是我而是她。不过，平时我丢三落四的时候，比如忘记带书或笔记本去学校的时候，妈妈总会第一时间给我送过来，可是，今天我却没能帮上忙。所以我一边有点幸灾乐祸，一边又感觉有点自责。如果你是我，你会怎么做呢？

哎，人无完人，不想了，先去睡觉了……亲爱的日记，明天见！

问题：

1、这篇文章是写给谁的？

A. 我的老师 B. 我的妈妈 C. 我自己 D. 我的朋友

2、我今天下午放学以后去哪儿了？

A. 天津 B. 足球场 C. 学校 D. 我朋友家

3、我和谁一起踢球？

A. 周正霆 B. 张鸣一 C. 高二的学生 D. 我朋友和二中的学生

4、妈妈为什么给我打电话？

A. 她忘带家门钥匙了  
B. 她叫我回家做作业  
C. 她叫我不丢三落四  
D. 她不想让我踢足球

5、我为什么自责？

A. 因为我没能帮上忙  
B. 因为我没接电话  
C. 因为我踢球踢了太长时间  
D. 因为妈妈平时总说我丢三落四

## 第六篇

二〇二四年三月二十五日 晴转雨

我今天下午一放学就跟几个好朋友一起去球场踢球了。除了我们几个，还有几个高年级的同学和我们一起踢。那几个高年级的同学技术很好，所以我们都踢得很尽兴。我觉得我已经好久没有踢得这么尽兴了。我们从不到四点一直踢到快六点。快六点的时候，突然变天了，不一会儿就电闪雷鸣，下起了大雨。我们一起在球场旁边的一个公共汽车站躲雨，可是躲雨的人越来越多，雨却不见小。于是，我决定打电话给妈妈，让她来接我。可是妈妈说她的车在半路抛锚了，过不来，让我给爸爸打电话。我给爸爸打了电话，可是爸爸说工作忙，也过不来。最后，是我朋友张镇挺的爸爸过来接他的时候顺便把我捎回了家。

回到家以后，我发现我的球鞋开胶了。妈妈回来以后，我给妈妈一看，妈妈说是鞋本来就旧了，再加上泡了水，所以开胶了。我跟妈妈约明天去买新鞋，可是妈妈说不一定行，因为她的车还在修车行。妈妈说明天修车行会给她打电话告诉她什么时候去取车，如果明天五点以前取到车，她就带我去买鞋，如果取不到，我们就周末的时候再去商场。

我还是有点高兴的，因为可以买新鞋了。我现在要上网先看看款式。明天见，我的日记本！

问题：

- 1、这是一篇\_\_\_\_\_。  
A. 议论文 B. 散文 C. 报刊文章 D. 日记
- 2、我今天踢球大概踢了多长时间？  
A. 两个小时 B. 一个小时 C. 三个小时 D. 两个半小时
- 3、如果我上高一，和我踢球的人（除了我朋友）有可能上几年级？  
A. 高中一年级 B. 高中三年级 C. 初中三年级 D. 初中一年级
- 4、我为什么给妈妈打电话？  
A. 跟她说下雨了  
B. 跟她说我放学以后踢了足球  
C. 让她接我回家  
D. 让她给爸爸打电话
- 5、妈妈答应我什么时候带我去买新球鞋？  
A. 明天放学以后  
B. 这周末  
C. 这星期六  
D. 不确定

## 第七篇

森林里住着一只狐狸和一只乌鸦。狐狸很狡猾，总是在林子里招摇撞骗。乌鸦虽然嗓子不好听，但却很喜欢唱歌。

一天，狐狸在林子里找食吃，可是找来找去，怎么也找不到。这时，它看到乌鸦正站在高高的树枝上，嘴里还叼着一块肉。狐狸顿时馋得直流口水。可是，怎么才能把肉骗到手呢？它眼珠子骨碌一转，有了主意。

狐狸来到大树下，对乌鸦说：“亲爱得乌鸦，您好吗？”乌鸦没有回答它。狐狸又说：“亲爱得乌鸦，您的孩子好吗？”乌鸦看了狐狸一眼，还是没有回答。狐狸又摇了摇尾巴，说：“亲爱得乌鸦，我听别人说您唱歌很动听，可惜我从来都没有听到过。您能不能唱上一曲让我听听？求求您啦，您就唱一句吧！”乌鸦一听这话，得意地唱了起来：“哇……”乌鸦刚一张口，嘴里得肉就掉了下来。狐狸赶快叼起肉，一溜烟地逃跑了。乌鸦很后悔，却也来不及了。

问题：

1、狐狸和乌鸦住在哪儿？

A. 林子里 B. 山上 C. 小河边 D. 山里

2、狐狸在林子里干什么？

A. 找乌鸦 B. 散步 C. 找东西 D. 找吃的

3、狐狸看到乌鸦得时候，乌鸦在哪里？

A. 森林里 B. 大树上 C. 山上 D. 小河边

4、狐狸是怎么得到乌鸦嘴里的肉的？

- A. 狐狸假装问候乌鸦，乌鸦一张嘴，肉就掉了  
B. 狐狸假装问候乌鸦的孩子，乌鸦一张嘴，肉就掉了  
C. 狐狸听说乌鸦唱歌好听，想听乌鸦唱歌，乌鸦一唱歌，肉就掉下来了  
D. 狐狸假装夸赞乌鸦唱歌好听，乌鸦一唱歌，肉就掉下来了

5、故事中的乌鸦为什么会被骗？

- A. 因为它唱歌不好听  
B. 因为它太喜欢唱歌了  
C. 因为它对自己的歌唱水平没有一个正确的评估，让狐狸钻了空子  
D. 因为狐狸太狡猾了

## 第八篇

一天，住在森林边上的小白兔到菜地里玩。他蹦蹦跳跳地来到地里，看见地里的菜都成熟了，有黄瓜、茄子、芹菜、南瓜、冬瓜……。看到南瓜长得又大又圆，他高兴极了，心想：如果我能把一个南瓜带回家，妈妈一定会很高兴的，而且妈妈还可以用南瓜做很多好吃的东西。可是，这么大的南瓜要怎么才能搬走呢？小白兔一时间发起了愁。

正在这时，小熊猫骑着自行车过来了。他边骑边大声喊：“小白兔，早上好！”看见小熊猫骑的自行车，小白兔一下子有了主意，他想：我的大南瓜圆圆的，多像车轮呀！好，有办法了！

小白兔用力把南瓜竖起来，推着它往前走。南瓜果然像车轮一样转动着向前滚去。一会儿，小白兔就滚着南瓜走到了家门口。兔妈妈看见小白兔带回家一个那么大的南瓜，惊讶地问：“这么大的南瓜，你是怎么把它运回来的？”小白兔兴致盎然地把经过告诉了妈妈。兔妈妈高兴地夸奖小白兔，说：“你这是个善于观察、爱动脑筋的好孩子。”

问题：

1、小白兔住在哪儿？

A. 菜地里 B. 山里 C. 森林边上 D. 森林里

2、小白兔对菜地里的那种菜最感兴趣？

A. 黄瓜 B. 茄子 C. 南瓜 D. 冬瓜

3、是什么让小白兔有了灵感？

A. 小熊猫 B. 兔妈妈 C. 兔妈妈的话 D. 自行车的车轮

4、小白兔是个怎样的孩子？

A. 他是一个善于观察、爱动脑筋的孩子

B. 他是一个爱吃南瓜的好孩子

C. 他是一个动手能力很强的好孩子

D. 他是一个人缘很好的孩子

5、这个故事告诉我们一个什么道理？

A. 我们要向小白兔学习不怕困难的精神

B. 我们遇到问题后要善于动脑，想办法解决问题

C. 我们要做像小白兔一样孝顺的孩子

D. 我们要像小熊猫学习，学会骑自行车

## 第九篇

小斑鸠觉得很孤单，因为他没有什么朋友。有一天，他去问森林里最有智慧的白头翁爷爷：“白头翁爷爷，我没有朋友，我很孤单，我应该和谁交朋友呢？”白头翁想了想，说到：“你可以去和小喜鹊做朋友啊！他热情、善良，没有人不喜欢他。”小斑鸠惭愧地说：“爷爷，我去年强占过小喜鹊的巢，他不会和我和好的。”白头翁又想了想，说：“那你去和啄木鸟做朋友吧！她勤劳、正直。”小斑鸠不好意思地说：“哎呀，我前几天遇到啄木鸟骂她是笨蛋，她不会这么快原谅我的。”白头翁仔细地想了好一会儿，说到：“那么，你去找天真活泼的小麻雀做朋友试试！”小斑鸠面露难色，说：“不行啊，我昨天和她玩的时候和她打起来了，我把她的啄得头破血流的……”白头翁叹了口气，说到：“哎，你总是欺负别人，谁还愿意成为你的朋友呢？但是，如果你肯去跟他们诚恳地道歉，他们也许会原谅你的。”

问题：

1、小斑鸠为什么找白头翁？

- A. 因为他想和白头翁做朋友
- B. 因为他想问问白头翁谁能和他交朋友
- C. 因为他觉得很孤单
- D. 因为白头翁最有智慧

2、小麻雀的优点是什么？

- A. 她天真活泼
- B. 她勤劳正直
- C. 她热情善良
- D. 她热情活泼

3、小斑鸠问什么没有朋友？

- A. 因为他不够热情
- B. 因为他不够活泼
- C. 因为他总是欺负别人
- D. 因为他总是和别人打架

4、白头翁给小斑鸠的建议是什么？

- A. 他建议小斑鸠活泼一些
- B. 他建议小斑鸠多向其他人学习
- C. 他建议小斑鸠先去和他欺负过的人道歉
- D. 他建议小斑鸠要诚恳

5、小斑鸠后悔自己的所作所为吗？

- A. 后悔
- B. 不后悔
- C. 不确定

## 第十篇

春妈妈回来了，带来了三个淘气的小姑娘。

雷姑娘喜欢敲着鼓玩，鼓声敲醒了天空，敲醒了田野，敲醒了沉睡的山岭和村庄。

雨姑娘喜欢洒着水玩，清水洗绿了大树，洗青了小草，洗红了花朵的脸儿。

风姑娘喜欢吹着气玩，吹柔了树枝，吹长了青草，吹着春天朝前走。

啊，春天回来了，春妈妈带来了三个能干的小姑娘。

问题：

1、春妈妈带来的小姑娘是谁？

A. 春雷 B. 春风 C. 春雨 D. 以上都是

2、“春妈妈回来了”运用了如下哪个修辞方法？

A. 夸张 B. 拟人 C. 比喻 D. 暗喻

3、“雨姑娘喜欢洒着水玩”运用了如下哪个修辞方法？

A. 暗喻 B. 明喻 C. 夸张 D. 拟人

4、为什么说雷姑娘是个“淘气的”小姑娘？

A. 因为她吹长了青草

B. 因为她的鼓声敲醒了天空

C. 因为她喜欢敲鼓玩

D. 因为她的鼓声敲醒了天空，敲醒了田野，敲醒了沉睡的山岭和村庄

5、为什么说雨姑娘是个“能干的”小姑娘？

A. 因为她喜欢洒着水玩

B. 因为她用水灌溉各种植物

C. 因为她吹柔了树枝，吹长了青草，吹着春天朝前走

D. 因为春妈妈带来了三个能干的小姑娘

## 第十一篇

有两个孩子：一个喜欢弹钢琴，想当音乐家；一个爱好绘画，想当艺术家。不幸的是，想当音乐家的孩子突然听不见了，想当艺术家的孩子忽然看不见了。

孩子们非常伤心，痛苦万分，埋怨命运的不公。恰巧，有位老人从他们身边经过，听见了他们的埋怨。老人走上前去，先对耳朵听不见的孩子比划说：“你的耳朵虽然坏了，但是眼睛还是明亮的，为什么不改学画画呢？”接着，他又对眼睛看不见孩子说：“你的眼睛虽然坏了，但是耳朵还是灵敏的，为什么不改学弹钢琴呢？”

孩子们听了，心里一亮，他们擦干眼泪，开始了新的追求。说也奇怪，改学绘画的孩子发现自己很有绘画天分，而且因为听不见，外界对他的干扰降低了许多，当他绘画时，他的精神总是高度集中的。改学弹钢琴的孩子发现失明使他的听力更加灵敏了，当他练琴时，他总是不由自主地沉浸在音乐的世界里。

多年以后，失聪的孩子变成了艺术家，失明的孩子成为了音乐家。一天，他们又遇到了那位老人。他俩非常激动，拉着老人连连道谢。老人笑着说：“不用谢！事实证明，只要努力，当命运堵塞一条道路的时候，它，常常还会留下另一条道路！”

问题：

1、“失聪”是什么意思？

A. 眼睛看不见 B. 耳朵听不见 C. 变得不聪明 D. 失去聪明才智

2、“失明”是什么意思？

A. 眼睛看不见 B. 耳朵听不见 C. 变得不聪明 D. 失去聪明才智

3、老人建议原本喜欢弹钢琴的孩子去干什么？

A. 继续弹钢琴 B. 学唱歌 C. 学习美术 D. 学习声乐

4、改学钢琴的孩子觉得自己看不见以后什么变好了？

A. 注意力  
B. 乐感  
C. 他和改学画画孩子的友情  
D. 听力

5、这个故事告诉我们一个什么道理？

A. 命运是不公的  
B. 人只要肯努力就一定能获得成功  
C. 人不应该“在一棵树上吊死”  
D. 年轻人要多听听老年人说的话

第十二篇

“小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡……”每当我唱起这支歌，便不由自主地想起赶海的趣事。

那是暑假里的一天，我有幸跟爸爸去青岛旅游，爸爸说要带我去赶海，我爽快地答应了。我们赶到海边，刚巧开始退潮，海水哗哗地往回流，只有浪花还不时回过头来，好像不忍离开似的。我兴（奋、愤）极了，飞跑着追赶远去的浪花。这时，沙滩上已经有好多人，他们有的捉螃蟹，有的捞海鱼，还有的捡贝壳……我早海水里摸呀摸呀，嘿，一只小螃蟹被我们抓住了！我高兴得跳了起来。这时，我看到不远处得一个小伙伴正埋头寻找着什么。我连忙走过去想看个究竟，原来是一只小螃蟹不甘束手就擒，正东逃西窜呢。突然，小伙伴“哎哟”一声，原来是螃蟹用大螯夹住了他的手。咦，怎么我的脚也痒痒的？我（底、低）头一看，哦，原来是一只大虾在逗我呢！它摇摆着两条长须，活像戏台上的一员武将。

太阳偏西了，赶海的人们满载而归，我也提着“战利品”跟着爸爸往回走。海风吹拂着我的脸，舒服极了。我一边走，一边哼起了我最爱唱的歌：“小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡……”

问题：

1、选字填空：我兴\_\_\_\_极了，……

A. 奋 B. 愤

2、选字填空：我\_\_\_\_头一看，……

A. 底 B. 低

3、什么是“赶海”？

A. 赶着去海边 B. 去海边看海 C. 追赶浪花 D. 退潮以后徒手捕捉海里的鱼虾喝贝类

4、“小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡……”这首歌让我想起什么？

A. 我的爸爸  
B. 小时候和爸爸去赶海的趣事  
C. 我的妈妈  
D. 我的故乡青岛

5、“原来是螃蟹用大螯夹住了他的手”中“大螯”是什么意思？

A. 螃蟹的大钳子  
B. 大螃蟹  
C. 大夹子  
D. 大石头

## 第十三篇

我喜欢马，因为马是人类的好朋友。

马的力气很大。红军长征途中，有匹战马背上骑了三个重伤员，还有三个轻伤员两个拉着马鞍，一个拉住马尾，顺利过了草地。

马奔跑的速度很快。有的马不但能赶上奔驰的火车，而且还能跑很长时间。

马很机灵，\_\_\_\_\_走很远的路，它也能找到回家的路。要不，怎么会有“老马识途”这个成语呢？在马戏团里，马会跳舞，会做算术题。在外国，有一种马会当领队，把参加头牛的牛群带进斗牛场。

马还会关心主人。据说又名骑兵战士受了伤昏倒在地上，他的马趴在他身边，用舌头舔舐他的脸，试着把他叫醒，马看叫不醒主人，最后咬住主人的腰带，跑了几十里路，把昏迷不醒的战士送回了部队。

这样的马，能不让人喜欢吗？

问题：

1、红军长征途中的战马一共帮助了几个伤员？

A. 两个 B. 三个 C. 一个 D. 六个

2、选词填空：马很机灵，\_\_\_\_\_走很远的路，它也能找到回家的路。

A. 即使 B. 虽然 C. 尽管 D. 因为

3、文章中一共出现了几个反问句？

A. 一个 B. 两个 C. 三个 D. 四个

4、马都有哪些优点？请选择最全面的一个选项

- A. 力气大，是人类的朋友
- B. 速度快、力气大、机灵、会关心主人
- C. 他们在人类遇到危险时可以救助人类
- D. 他们跑得快、力气大、会跳舞、会做算术题、会当领队

5、“这样的马，能不让人喜欢吗？”这句话是什么意思？

- A. 这样的马没有人喜欢。
- B. 这样的马人们喜欢吗？
- C. 没有人不喜欢这样的马。
- D. 有人不喜欢这样的马。

## 第十四篇

小鹿已经四岁了。清晨，她睁开眼睛一看，朝阳从东面的窗户射进来，照得满屋亮堂堂的。

小鹿想到外面去玩。于是，她打开房门，度过小溪，向对面的田野走去。五颜六色的小花开遍大地，芬芳扑鼻，小鸟在空中盘旋，叽叽喳喳。整个大地沐浴着灿烂的阳光。小鹿高兴地跳来跳去，她乌黑地头发在阳光下闪闪发亮。跳了一会儿，小鹿有点累了，于是她摊开脚，坐在了草地上。阳光洒在她的脸上、手臂上、腿上……小鹿看到她的为群里也充满了阳光。看到这可爱的阳光，小鹿想到：啊！多好的阳光啊！我要把它带回家，作为礼物送给奶奶。小鹿把阳光紧紧地包在围裙里跑向家跑去。

小鹿的奶奶上年纪了，腿脚不好，不能出屋，所以她平时嘴里总是念叨着：“真想出去晒晒太阳啊！要是能晒晒太阳该有多好啊！”这时，小鹿到家了。她刚一进家门，近奔向奶奶：“奶奶，奶奶，看我给您带什么回来了？您瞧！是阳光。”小鹿一边说，一边打开了包得严严实实的围裙。可是，不是为啥，围裙里的阳光没有了。小鹿一看，差点哭出声来。奶奶看着小鹿的表情，安慰她说：“我的好宝宝，不要担心，阳光都跑到你的心里去了。”

问题：

1、田野里的小花有几种颜色？

A. 三十种 B. 六种 C. 五种 D. 不确定

2、小鹿几岁了？

A. 三岁 B. 四岁 C. 五岁 D. 不确定

3、小鹿的头发是什么颜色的？

A. 棕色 B. 红色 C. 黄色 D. 黑色

4、小鹿为什么差点哭出来？

A. 因为她的围裙破了，阳光漏了出去  
B. 因为小鹿觉得自己太傻了  
C. 因为给奶奶的礼物莫名其妙不见了，她很难过  
D. 因为小鹿想奶奶了

5、小鹿是一个怎样的孩子？

A. 天真活泼  
B. 傻乎乎  
C. 孝顺懂事  
D. 热爱生活

## 第十五篇

春天的山是绿色的，那绿色淡淡的，许多树叶刚冒出芽来，还带着嫩嫩的黄色呢。

夏天的山也是绿色的，那绿色浓浓的，一片片树叶，不管是大的还是小的，都像被绿油彩涂过，连雨点落上去，都给染绿了。

秋天的山不再是一种颜色了。下过一场秋霜，有的树林变成了金黄色，好像所有的阳光都集中到那儿去了；有的树林变成了杏黄色，远远望去，好像枝头挂满了熟透的杏儿和梨；有的树林变成了火红色，风一吹，树林跳起舞来，就像一簇簇火苗在跳跃；还有的树林变得紫红紫红的，跟剧场里的紫绒幕布的颜色一样。只有松柏，针一样的叶子还是那么翠绿。秋天的山一片金黄，一片火红，一片翠绿……人们给这五颜六色的山起了一个好听的名字，叫“五花山”。

问题：

1、五花山是因哪个季节而得名的？

A. 春天 B. 夏天 C. 秋天 D. 冬天

2、“树林跳起舞来，就像一簇簇火苗在跳跃”运用了什么修辞方法？

A. 拟人 B. 比喻 C. 夸张 D. 拟人和比喻

3、短文说秋天的时候，什么树的叶子还是绿色的？

A. 松树和杨树 B. 杨树和柳树 C. 槐树和柏树 D. 松树和柏树

4、春天的山和夏天的山有什么区别？

A. 春天的山和夏天的山没有任何区别，都是绿色的

B. 春天的山是嫩黄色的，夏天的山是绿色的

C. 春天的山和夏天的山都是绿色的，但是春天的绿颜色浅，夏天的绿颜色深

D. 夏天的山能把雨点染绿，春天的山不能

5、这篇短文的主要内容是什么？

A. 描述了五花山在不同季节的变化

B. 告诉读者“五花山”名字的由来

C. 作者表达了自己对五花山的喜爱

D. 作者告诉读者他最喜欢的秋天的五花山

## 第十六篇

传说古时候，一个活泼伶俐的小和尚来到山上的一座庙里修行。开始的时候，他勤快地挑水，不但够自己喝，还往菩萨手中的净瓶里灌水，净瓶里的柳枝活了。不久，来了一个瘦和尚。他与小和尚谁也不愿意吃亏，为喝水和挑水的问题发生了争执。最后，他们决定两个人一起抬水。问题解决了，两个和尚过上了有水喝的日子。过了一段时间，又来了一个胖和尚。三个和尚都要喝水，却都不愿意多挑水。没过多久，水缸见底了，净瓶里的柳枝也开始枯萎了。

一天夜里，三个和尚都在睡觉，一根正在燃烧的蜡烛掉在了香案上，小庙起火了。危机之中，三个和尚你挑我抬，合力扑灭了大火。大火过后，三个和尚坐在地上，相视一笑，似乎都明白了什么。从此，水缸里的水又满了，三个和尚高高兴兴地捧着大碗喝水，净瓶里的柳枝也恢复了生机……

问题：

- 1、胖和尚来之前，庙里住着几个人？  
A. 一个 B. 两个 C. 三个 D. 四个
- 2、大火之前三个和尚都是什么样的人？  
A. 自私自利，斤斤计较 B. 活泼伶俐 C. 勤快 D. 虔诚
- 3、文中“他与小和尚谁也不愿意吃亏”的“吃亏”指什么？  
A. 多挑水 B. 多喝水 C. 少喝水 D. 少挑水
- 4、小和尚为什么和瘦和尚起了争执？  
A. 因为小和尚不想吃亏  
B. 因为瘦和尚不想吃亏  
C. 因为两个和尚都不想吃亏  
D. 因为小和尚已经挑了很多次水，累了，所以不想再挑了
- 5、大火扑灭后，为什么水缸里的水又满了？  
A. 因为三个和尚发现挑水并不难，以后可以不必计较谁水挑的多  
B. 因为三个和尚明白了只有齐心协力，才能把日子过好  
C. 因为三个和尚知道了分工协作的重要性  
D. 因为他们找到了挑水的方法

## 第十七篇

春雨，像春姑娘纺出的线，没完没了地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣地问题：春雨到底是什么颜色的？

小白鸽说：“春雨是无色的，你们伸手接几滴瞧瞧吧。”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧，春雨落在草地上，草地绿了，春雨淋在柳树上，柳树绿了。”

小麻雀说：“不，不！春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杏树上，杏花红了。”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的，不是吗？它落在油菜地里，油菜花黄了，它落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”

春雨听了大家地争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙，它好像在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没说全面。我本身是无色的，但我给春天的大地带来了万紫千红。”

问题：

1、小动物们在争论什么？

A. 春雨的颜色 B. 春雨什么时候停 C. 春雨的样子 D. 春雨的声音

2、小麻雀说春雨是什么颜色的？

A. 黄色 B. 红色 C. 绿色 D. 无色

3、“瞧”是什么意思？

A. 说 B. 见 C. 看见 D. 看

4、春雨觉得谁说的对？

A. 小白鸽  
B. 小燕子  
C. 小黄莺和小麻雀  
D. 所有的小鸟

5、“沙沙沙”是什么意思？

A. 春雨落下的声音  
B. 春雨落下的样子  
C. 春雨夹带着细小的沙子  
D. 不知道

## 第十八篇

齐白石是一个大画家。有一年，齐白石在当时的北平艺术专科学校当老师，指导学生们画画。有一次，他的学生谢时尼在课堂上画了一幅《梅鸡图》。图画上一枝梅花艳丽俊秀，梅花下的公鸡画得非常生动别致，特别是公鸡那弯弯的尾巴显得十分活泼可爱。

齐白石瞧着这幅画，欣赏了很长时间，然后，笑着对谢时尼说：“你画的这画太有味道了，能借我回去临摹一张吗？”谢时尼听了齐白石的话，起初还以为老师在跟他开玩笑。可是，他一看到老师那副认真恳切的神情，知道老师没有跟他开玩笑，就把《梅鸡图》交给了齐白石。

一周后，齐白石又来上课了。他讲完课后，便拿出自己临摹出来的画对谢时尼说：“你看我临摹得好不好？”谢时尼被老师这种虚心认真得精神感动了。

过了很多年以后，每当谢时尼想起这件事，都会感慨万千。

问题：

1、齐白石是什么老师？

A. 语文老师 B. 数学老师 C. 美术老师 D. 地理老师

2、谢时尼的画中都又什么？

A. 公鸡和梅花 B. 梅花和母鸡 C. 公鸡和尾巴 D. 尾巴和梅花

3、“临摹”这个词是什么意思？

A. 临时模仿 B. 照着一幅画，画一幅一样的 C. 画画 D. 欣赏

4、谢时尼为什么觉得齐白石在开玩笑？

A. 因为他觉得自己画得不好  
B. 因为他觉得齐白石这样的大画家不会如此欣赏一个学生的画  
C. 因为他知道齐白石很喜欢开玩笑  
D. 因为齐白石知道谢时尼喜欢开玩笑

5、谢时尼多年后想起齐白石的时候在感慨什么？

A. 谢时尼觉得齐白石这种虚心学习的精神值得他学习  
B. 谢时尼觉得自己当年画得实在是太好了  
C. 谢时尼觉得自己当年画得没有那么好  
D. 谢时尼觉得很幸运能遇到齐白石这样得大画家

## 第十九篇

郑州的民间剪纸艺术有着悠久的历史。

不同的剪纸有着不同的寄语：剪出喜鹊和梅花，就是“喜上眉梢”，剪出莲花和金鱼，就是“连年有余”，剪出灯笼和麦穗，就是“五谷丰登”，老虎象征威武，龙象征奋飞，鸳鸯象征爱情，羊象征吉祥……

剪纸在农历正月初一至正月十五最为盛行，正月十五的元宵节灯会就是剪纸艺术的荟萃。在我的童年时期，最盛行的就是纸做的花灯，在扎好的灯架上糊层绵纸，再用各种颜色的纸剪出鸟、鱼、兽等动物，或剪出戏剧人物及民间故事等图案，贴在上面，就做成了花灯笼。家家户户的灯笼都不重样。元宵节的晚上，孩子们挑着各种各样的花灯聚在一起，远看像一颗颗星星在黑夜中闪烁；近看，灯笼上一个一个图案，在灯光的照射下，显得更加清晰、逼真。

婚庆喜花剪纸流行至今。喜花剪纸一般是用大红纸剪成双喜字，选吉日贴在大门上，放在家具、被褥上；或用梅花、荷花、鸳鸯等配合喜字剪成圆形或方形图案，贴在窗户或屋门上，能增加一些喜庆的色彩和欢乐的气氛。

剪纸现如今还常常作为服饰上装饰品的底样，就是先剪出花、鸟、鱼、虫等图案的大样，贴在鞋帽、衣服、枕头上，再用彩线秀出。

问题：

- 1、“……最为盛行”中“盛”的正确读音和解释是什么？  
A. shèng,广泛 B. chéng,广泛 C. chéng,容纳 D. shèng,容纳
- 2、“家家户户的灯笼都不重样”中“重”的正确读音和解释什么？  
A. zhòng,重复 B. zhòng,重量 C. chóng,重复 D. chóng,重量
- 3、有灯笼和麦穗的剪纸代表什么？  
A. 吉祥如意 B. 连年有余 C. 喜上眉梢 D. 五谷丰登
- 4、剪纸作为一种传统技艺现在还流行吗？  
A. 流行  
B. 不流行  
C. 不知道，文中没有提到
- 5、人们结婚时喜欢什么字样和图案的剪纸？  
A. 梅花和喜鹊  
B. 双喜字、鸳鸯、梅花、荷花等  
C. 花生、鸳鸯、麦穗等  
D. 莲花和金鱼

## 第二十篇

秦朝的时候，有个善良美丽的女子，名叫孟姜女。她的丈夫叫范喜良。他们结婚后不久，范喜良就被抓到长城去做苦力了，孟姜女日夜思念，牵挂着丈夫。她想：我（1）坐在家里干着急，（2）自己到长城去找他。对，就这么办！

她立刻收拾行装，上路了。

一路上，不知经历了多少风霜雨雪，孟姜女没喊过一声苦，也没掉过一滴眼泪。终于，凭着顽强的毅力和对丈夫深深的爱，她到达了长城。孟姜女一个工地一个工地地找，却始终不见丈夫的踪影。最后，她鼓起勇气，向一个正在砸石头的人询问：“你们这儿有个叫范喜良的人吗？”那人说：“是有这么个人。”孟姜女一听，别提有多开心了！孟姜女连忙追问道：“他在哪儿呢？”那人摇摇头，说到：“他已经被埋在城墙里了。”

听到这个噩耗，孟姜女终于忍不住大哭出来。她哭了三天三夜，哭（3）昏天黑地，连天地都被她感动了。只见天越来越阴沉，风越来越猛烈，“哗啦”一声，一段长城塌了下来。自此，便有了孟姜女哭长城的故事。

问题：

1、孟姜女是什么时候的人？

A. 古代 B. 汉代 C. 宋朝 D. 不知道

2、文中（1）应该填什么？

A. 即使 B. 因为 C. 虽然 D. 与其

3、文中（2）应该填什么？

A. 不如 B. 所以 C. 也 D. 但是

4、孟姜女的丈夫怎么了？

A. 死了  
B. 失踪了  
C. 不知道，文章没有说

5、文中（3）应该填什么词？

A. 的  
B. 地  
C. 得  
D. 不填

## 第二十一篇

张帆是我的小学同学，也是我最好的朋友。我们俩同岁，今年都是十五岁。他昨天和我说，今年暑假他表姐陈晨会从波士顿来天津找他玩，等她来了，我们可以一起出去玩。

张帆给我看了一张他表姐陈晨的照片。陈晨长得挺漂亮的，一米七左右的个子，腿长长的。她的皮肤有点黑黑的。张帆跟我说那是因为她喜欢户外运动，所以晒黑了，她小时候是很白的。陈晨在照片中看上去有二十岁出头，但是张帆跟我说她只比我们大两岁，今年上高中三年级。张帆说陈晨以后想来中国上大学。我问张帆陈晨会不会说中文，张帆说她什么都能听得懂，但是因为平时说得不多，所以说得不太流利。这次来，她想好好练一练她的中文，所以让张帆不要和她说英语。张帆说他正好不想说英语，因为他英语学得不怎么样。我倒是觉得学得不好就更应该多练一练。她表姐来，我们可以帮她说好中文，她可以帮我们练练英语。互帮互助，有来有往。

张帆还跟我说陈晨有一个弟弟，比陈晨小九岁，名叫陈星。因为他暑假的时候要参加那边的夏令营，所以今年不会和陈晨一起来中国。张帆说晨星两、三年以前来过中国。那时候他还小，矮矮的个子，非常瘦，眼睛小小的，头发有点儿黄。张帆跟我说晨星现在也还是不高，但是长胖了很多，肚子圆圆的，头发也不黄了，但是眼睛还是不大。我说小孩子这个年龄总是一年一个样，也许再过几年他就会变成一个又高又瘦的大帅哥。

问题：

1、晨星今年多大了？

- A. 七岁 B. 八岁 C. 九岁 D. 十岁

2、陈晨能听懂中文吗？

- A. 能听懂 B. 听不懂 C. 能听懂一些 D. 能听懂一点儿

3、陈晨为什么有点黑？

- A. 因为她喜欢穿黑色的衣服  
B. 因为她小时候就不白  
C. 因为波士顿现在是夏天  
D. 因为她总在户外运动

4、陈晨为什么不让张帆和她说英语？

- A. 因为张帆的英语不好  
B. 因为陈晨不喜欢英语  
C. 因为张帆不喜欢说英语  
D. 因为陈晨想多练习说中文

5、陈晨的弟弟现在长什么样？

- A. 他的眼睛小小的 B. 他非常瘦 C. 他头发有点儿黄 D. 他皮肤白白的

## 第二十二篇

爸爸：小铭，你看见我的手机了吗？

晓铭：没有。你手机找不到了？

爸爸：对，我刚才还跟你奶奶打了个电话。就几分钟以前。

晓铭：你刚才用的时座机。

爸爸：你怎么知道我用的是座机，不是手机？

晓铭：我刚才想打个电话，结果听见你和奶奶在说话。

爸爸：那我手机什么时候用过？

晓铭：我是真不知道。你问问妈妈吧！

爸爸：也只能这样了。

爸爸：小铭他妈，你看见我手机了吗？

妈妈：没注意。

爸爸：你刚才不是整理房间了吗？没看见？

妈妈：没有。你最后一次用手机是什么时候？

爸爸：我也不知道。

妈妈：你好好想想！你昨天晚上大概八点给我打了个电话……

爸爸：对，我八点给你打了个电话。

妈妈：你当时在哪儿？

爸爸：我当时在车上。

妈妈：那是不是落在车上了？

爸爸：有可能。我现在去车上看看。

爸爸：找到了，找到了……我就是落在车上了。

妈妈：找到了就好！

小铭：爸爸，你平时总说我粗心大意，这次你自己也粗心大意了吧？

爸爸：确实，我以后一定注意！……你们看见我的门钥匙了吗？

小铭：你刚才到车里找手机不是用钥匙了吗？

爸爸：我用的是车钥匙。

妈妈：你车钥匙和门钥匙不是在一起吗？

爸爸：哦，对！我进了门，然后……

小铭：爸爸，你看你手里是什么？

爸爸看看右手，说：手机啊！

小铭：不是右手，是左手！

爸爸：哈哈！老了老了！

问题：

1、一开始的时候，爸爸找不到什么了？

- A. 车钥匙 B. 门钥匙 C. 座机 D. 手机

2、爸爸今天给谁打过电话？

- A. 爸爸的客户  
B. 爸爸的朋友  
C. 小铭的奶奶  
D. 小铭的妈妈

3、爸爸昨天晚上在哪儿给妈妈打过电话？

- A. 他的车里  
B. 家里  
C. 爸爸的工作单位  
D. 小铭的奶奶家

4、爸爸找到手机以后，又找不到什么了？

- A. 座机 B. 门钥匙 C. 车钥匙 D. 手机充电器

5、爸爸的钥匙是在哪儿找到的？

- A. 爸爸的车里  
B. 妈妈的房间里  
C. 爸爸的左手上  
D. 爸爸的右手上

## 第二十三篇

我叫林书缘。我爸爸给我起这个名字是希望我与书结缘，爱读书，爱学习，长大以后做个有用的人。我还真的从小就喜欢读书。上小学一年级的時候我就学会了查字典，因为这样一来，当我遇到不会的字词的时候我就可以自己查字典，不用问大人了。

爸爸给我买的第一本字典就是《新华字典》。我的新华字典有着红色的外皮，我喜欢极了。爸爸跟我说他小时候的新华字典是绿皮的。我觉得还是我的更好看，因为和绿色比起来，我更喜欢红色，而且我觉得红色更能象征中国。字典可以两用，既可以知音查字，也可以看字查音。我看书遇到不会的字的时候多是用第二种功能。看到一个不会的字，应该要先看懂字的结构，然后再找到它的部首；在字典里找到相应的部首后，就数数这个字除去部首外还剩多少笔，按照这个数字就可以找到相应的字和这个字在字典中所在的页数。

字典是我查字的工具，其它各类书籍是我学习知识、认识世界的工具。我很感谢我能够接触到各种各样的书籍。我记得我从一本书上看到过：“读书能医愚，读书能治穷，读书能疗病……”你觉得读书真的能做到这些吗？书又是怎么做到这些的呢？古人说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这句话又是什么意思呢？爸爸总是说我问问题没完没了。我觉得，学海无涯，只要我继续努力读书，就一定能找到所有问题的答案。

问题：

1、我是什么时候学会查字典的？

- A. 我六岁的时候 B. 小学一年级 C. 我七岁的时候 D. 初中一年级

2、我为什么要学查字典？

- A. 因为中国的小学生必须学查字典  
B. 因为爸爸让我学  
C. 因为我不喜欢问大人  
D. 因为我想读更多更难的书

3、新华字典是什么颜色的？

- A. 红色  
B. 黄色  
C. 绿色  
D. 不一定，因为不同时间出版的新华字典颜色不一样

4、如果你在书上看到一个不认识的字，你能用新华字典找到它的读音吗？

- A. 能 B. 不能

5、我认识世界的工具是什么？

- A. 字典  
B. 新华字典  
C. 各种各样的书籍  
D. 在书上看到的有用的语句

## 第二十四篇

在一个清澈的水塘里住着一对姐妹。姐姐是一只蛤蟆，她很勤劳，田里一有害虫，她就去捉，从不叫苦叫累。妹妹是一只青蛙，她一听到要干活就直皱眉头，可是如果有朋友叫她出去玩，她就会提起十二分精神。

有一天，青蛙独自一人在草丛中散步。她想到：为什么我这么美却无人欣赏呢？她又转念一想：我和长得丑的姐姐住在一起，一定是她的外表坏了我的名声。于是青蛙决定她姐姐一起出去散一次步，这样其他动物就能看到她们的不一样了。

青蛙软磨硬泡，终于把蛤蟆拉来和她一起散步。她们一边走，一边听着其他动物的议论。一群小山羊窃窃私语到：“她们一个长得美，一个长得丑，真不想姐妹啊！”小猪说：“她们走在一起，美的显得更美了，丑的显得更丑了！”青蛙听到这些议论，心里美滋滋的。可是这时，一只正在路边吃草的老黄牛对她身旁的小牛说到：“你可千万不要通过别人的外表来判断一个人的美丑！你看，蛤蟆看似丑丑的，可是她的颜色可以和外界的颜色混到一起，不容易被其他动物发现，她身上的疙瘩里面装着浆液，遇到敌人的时候，这些浆液可以把敌人毒死，这些特征帮助她成为了一个捉虫能手。你看她多么勤劳，总是在田里捉害虫，保护庄稼。”听完老黄牛的话，小黄牛和其他动物都不住地点头，表示对蛤蟆的欣赏。青蛙一听，只好灰溜溜地回家了。

问题：

1、下面哪一句话是错的？

- A. 蛤蟆姐姐没有青蛙妹妹长得好看
- B. 青蛙妹妹长得比蛤蟆姐姐好看
- C. 蛤蟆姐姐和青蛙妹妹的长相不分伯仲
- D. 青蛙妹妹没有蛤蟆姐姐勤劳

2、青蛙喜欢干什么？

- A. 她喜欢和姐姐一起到田里捉虫
- B. 她喜欢干活
- C. 她喜欢和朋友一起出去玩
- D. 她喜欢提起十二分精神

3、青蛙觉得她无人欣赏的原因是什么？

- A. 她长得不够美
- B. 她姐姐长得不好看，所以大家看到她的姐姐就会想姐妹俩长得像，所以她也一定不好看
- C. 她没有姐姐勤劳
- D. 她没有打扮自己

4、下面哪个动物看到了蛤蟆的美？

- A. 老黄牛 B. 小猪 C. 小山羊 D. 小黄牛

5、这个故事想告诉我们一个什么道理？

- A. 我们不应该拿别人的外表开玩笑
- B. 我们不应该觉得自己比别人长得好看
- C. 我们应该看到别人的优点
- D. 我们不能以貌取人，勤劳比美貌更令人欣赏

## 第二十五篇

在小明房间的书架上摆着许多玩具。当小明不在家的时候，这些玩具就会活过来。

这天早上，小明刚一出门，一只玩具小绵羊就哭了起来。一旁的铁皮小狗看见了，就问小绵羊：“小绵羊，你怎么了？你哭什么啊？”其它玩具也凑过来听。小绵羊边哭边回答说：“呜……我一早醒来就发现我妈妈不见了。我好想妈妈啊！呜呜……”铁皮小狗和其它玩具听了，非常同情小绵羊。玩具们纷纷对小绵羊说：“别哭！别哭！我们帮你找妈妈。”小绵羊听了，说：“真的吗？你们真的能帮我找到妈妈吗？”玩具们点点头，说：“能的，能得，你放心吧！不过，我们得晚上去找，不然人类会发现我们的。你先好好睡一觉吧！”小绵羊听了大家的话，点了点头。小绵羊试着睡，可是它太想妈妈了，想得怎么也睡不着。这时，小明房间的门突然被打开了，玩具们都赶快定住，不说话了。只见小明的妈妈抱着小绵羊的妈妈进来，把小绵羊的妈妈轻轻地放到了书架上。等小明的妈妈走出房门，小绵羊立刻高兴地跳到了妈妈怀里，“妈妈，妈妈，你去哪儿了？吓死我了！”。“是啊，是啊！我们正说晚上出去找你呢！”玩具们也纷纷凑过来。小绵羊地妈妈说：“今天早上，小明不小心把水洒在了我身上，所以他妈妈就把我抱到阳台上去晒太阳了。今天阳光很充足，我身上的水很快就干了。不好意思，让大家担心了！”玩具们都很高兴小绵羊又和妈妈团聚了。

问题：

1、小绵羊住在哪儿？

- A. 草原上 B. 山上 C. 小河边 D. 小明的书架上

2、玩具们什么时候会活过来？

- A. 晚上  
B. 早上  
C. 人类不在的时候  
D. 小明出门的时候

3、小绵羊为什么哭？

- A. 因为小明出门了，没有人和它玩了  
B. 因为它妈妈出门了，它想妈妈了  
C. 因为它找不到妈妈了  
D. 因为它和铁皮小狗吵架了

4、玩具们为什么不说话了？

- A. 因为小明的妈妈进到房间里来了  
B. 因为小绵羊要睡觉了  
C. 因为小绵羊睡着了  
D. 因为小明回来了

5、小绵羊的妈妈去哪儿了？

- A. 它去上班了  
B. 小明把它带出门了  
C. 小明的妈妈把它带出去洗澡了  
D. 它去晒太阳了

## 第二十六篇

小狐狸已经到了上学的年纪，它很想去上学。但是动物学校的山羊校长却冷冷地说：“你们狐狸太狡猾了，动物学校不收狐狸做学生，你还是回去吧！”小狐狸悲哀极了，一边哭一边向森林跑去。

小狐狸跑着跑着，一不小心把路边慢慢一筐松果撞翻了，松果滚得满地都是。小狐狸看看四周，发现没人看到是它撞倒的拔腿就跑。跑了一阵子，小狐狸忽然想起了山羊校长对狐狸的评价又赶紧往回跑。看着松鼠妈妈忙着捡滚落一地的松果，小狐狸的脸涨得通红通红的，它低着头向松鼠妈妈道歉：“对不起，松鼠妈妈，是我不小心把松果筐撞翻的，让我来捡吧！”松鼠妈妈没有责怪小狐狸，还连连夸赞小狐狸是个诚实的好孩子。小狐狸捡完所有的松果，跟松鼠妈妈说了声再见又蹦蹦跳跳地向前走。突然，一只小鸡哭着跑出来，撞到了小狐狸身上，摔倒了。小狐狸连忙把小鸡扶起来，问：“小鸡妹妹，你怎么了？”小鸡一边哭一边说说：“我找不到妈妈了！”“不哭不哭！我带你找妈妈”小狐狸连忙安慰道。小狐狸抱着小鸡走了好久，终于找到了鸡妈妈。鸡妈妈看到是小狐狸把小鸡带回家又惊喜，连连夸奖小狐狸是个助人为乐地好孩子。

这天，山羊校长找到了小狐狸，对它说：“小狐狸，我听说你做的好事了，之前是我以偏概全，误会了你，对不起！如果你还愿意来动物学校的话，动物学校的大门向你敞开。”“我当然想去，谢谢您！”小狐狸高兴地说。第二天一早，小狐狸背起书包高兴地上学去了。

问题：

1、山羊校长一开始觉得小狐狸是怎么样的？

- A. 它觉得小狐狸不聪明
- B. 它觉得小狐狸很狡猾
- C. 它觉得小狐狸不适合上学
- D. 它觉得小狐狸不诚实

2、小狐狸为什么哭？

- A. 因为山羊校长说它不聪明
- B. 因为山羊校长不让他上动物学校
- C. 因为山羊校长说狐狸都很狡猾
- D. 因为它不能和它地朋友一起上学

3、下面哪个选项是不对的？

- A. 小狐狸是个诚实的孩子
- B. 小狐狸是个助人为乐的孩子
- C. 小狐狸是个知错能改的孩子
- D. 小狐狸是个狡猾的孩子

4、山羊校长是个怎样的人？

- A. 它是一个勇于承认自己错误，知错能改的人
- B. 它是一个诚实的人
- C. 它是一个狡猾的人
- D. 它是一个助人为乐的人

5、这个故事告诉我们一个什么道理？请你选出错误的选项

- A. 我们不能凭借对某一个群体的固有印象来看待一个个体
- B. 我们要知错能改
- C. 我们要勇于改变别人对自己错误的看法
- D. 在别人帮助我们之后，我们要感谢别人

## 第二十七篇

一天，粗心又贪吃的小猴子听老师讲到：“果子长得红红的，真甜……”还没听老师说完，小猴子就迫不及待地溜出教室像果园跑去。

啊！书上得苹果红红得，就去摘了一个大口大口地吃起来。“这苹果可真甜啊！”小猴子不由得感叹了一句。这时，他又看见树上又大又红的桃子，他赶忙跑过去摘了一个下来。哇，桃子又甜汁水又多，十分解渴。小猴子一边吃一边想：老师说得太对了，所有红色的果子都是甜的。

小猴子吃了苹果又吃了桃子，可是他还是觉得意犹未尽。这时，他突然看见前面还有一片地里长出了红色的果子。这些红色的果子尖尖的，比苹果和桃子都要小好多，颜色比苹果和桃子还要红。小猴子想都没想就抓起几个果子塞进了嘴里。“啊！”小猴子大叫一声，把果子吐了出来。他拼命跑回学校找水喝。喝完水，小猴子急忙跑到老师的办公室，问道：“老师，老师！这个红色的果子一点儿都不甜。你不是说果子长得红红的就一定很甜吗？”老师看了一眼小猴子手里的红色果子，说到：“小猴子，你手里的果子是辣椒，辣椒是辣的啊。”看小猴子一脸疑惑，老师又说到：“我上课的时候说‘果子长得红红的，真甜！但是，不是所有长得红的果子都是甜的。’你只听我说了一半就跑出去了。”小猴子惭愧地低下了头。

问题：

1、小猴子为什么没听老师讲完就跑了出去？

- A. 因为小猴子想上厕所
- B. 因为小猴子不喜欢这个老师
- C. 因为小猴子听老师说红色的果子是甜的，他想出去吃果子
- D. 因为小猴子想出去看看红色的果子是不是都是甜甜的

2、小猴子为什么把他吃到的第三个红色果子吐了出来？

- A. 因为果子不是甜的
- B. 因为他不喜欢这个果子的甜味
- C. 因为他怕吃得太多，老师会骂他
- D. 因为他吃饱了

3、结合上下文，“意犹未尽”是什么意思？

- A. 小猴子吃了苹果又吃了桃子，不想吃更多的果子了
- B. 小猴子很喜欢吃到的果子，所以他觉得没有尽兴，还想吃更多的果子
- C. 小猴子偷跑出学校又吃到了好吃的果子，所以他觉得很有意思
- D. 小猴子觉得只要果子是甜的，他可以没完没了，一直吃下去

4、小猴子最后吃的红色果子是什么？

- A. 没有成熟的葡萄
- B. 没有成熟的樱桃
- C. 已经坏了的樱桃
- D. 成熟了的辣椒

5、小猴子有哪些缺点需要改正？

- A. 粗心、贪吃、不遵守学校纪律
- B. 贪吃、细心、对老师不礼貌
- C. 对老师不礼貌、不遵守学校纪律
- D. 贪吃、不听老师的话

## 第二十八篇

战国的时候，社会非常混乱。庄子的父祖辈为了躲避战争，从楚国跑到了宋国。原来的贵族家庭一下子变成了陌生国家的平民。庄子就是在这样的家庭中出生的。

虽然生活贫苦，但是庄子的家人都很爱读书，小庄子也非常喜欢读书，经常思考许多人生大道理。

庄子少年时，除了读书、写作，还要靠自己的双手工作。庄子的手很巧，他曾经做过漆工，能做出非常漂亮的漆器，他还能自己做草鞋。庄子就靠这些收益来养活自己。

庄子青年时，楚国的大王听说庄子很有才华，就让人带了一千两黄金去请庄子做官，可是庄子拒绝了他。他认为自有个自然是最重要的，如果为了做官而失去自由和自然，生活就不美了。

庄子一生都追求自然、追求自我、追求美，他一直活到了八十三岁（也有说他活到了八十四岁）。在那个时代，这样长寿是十分罕见的。庄子去世后，他的思想写在《庄子》里，流传至今。这本书中有许多有趣的寓言故事。知道今天，庄子的智慧还影响着许多中国人。

问题：

- 1、庄子的父祖辈在逃亡前住在哪里？  
A. 战国 B. 宋国 C. 楚国 D. 陌生国家
- 2、庄子出生在一个怎样的家庭？下面哪个选项是错的？  
A. 贵族家庭 B. 平民家庭 C. 贫苦的家庭 D. 爱读书的家庭
- 3、庄子少年时会做什么？  
A. 读书 B. 做漆器 C. 做草鞋 D. 前面三个选项都对
- 4、庄子为什么拒绝当官？  
A. 因为庄子嫌楚王给的钱不够多  
B. 因为他不想因为做官失去自有  
C. 因为他觉得自己已经不是楚国人，不想在楚国做官  
D. 因为他想在宋国做官
- 5、《庄子》是一本怎样的书？下面哪个选项是错的？  
A. 《庄子》是记录庄子言行的书，影响着中国人的思想  
B. 《庄子》中有许多预言故事  
C. 《庄子》充满了庄子的智慧  
D. 《庄子》中体现了庄子追求自然、追求自我、追求美的理念

## 第二十九篇

这猫名叫“猫伯伯”。在我们故乡，伯伯不一定是尊称。我们称鬼为“鬼伯伯”，称贼为“贼伯伯”，故猫也不妨称为“猫伯伯”。大约对于特殊而引人注目的人物，都可讥讽地称之为伯伯。

这猫的确是特殊而引人注目的。我的女儿最喜欢它。有时她正在写稿，忽然猫伯伯跳上书桌来，面对着她，端端正正地坐在稿纸上了。她不忍驱逐，就放下了笔，和它玩耍一会。有时它竟盘拢身体，就在稿纸上睡觉了，身体仿佛一堆牛粪，正好装满了一张稿纸。

有一天，来了一位难得光临的贵客。我正襟危坐，专心应对。“久仰久仰”，“岂敢岂敢”，有似演剧。忽然猫伯伯跳上矮桌来，嗅嗅贵客的衣袖。我觉得太唐突，想赶走它。贵客却抚它的背，极口称赞：“这猫真好！”话头转向了猫，紧张的演剧就变成了和乐的闲谈。后来我把猫伯伯抱开，放在地上，希望它去了，好让我们演完这一幕。岂知过得不久，忽然猫伯伯跳到沙发背后，迅速地爬上贵客的背脊，端端正正地坐在他的后颈上了！这贵客身体魁梧奇伟，背脊颇有些驼，坐着喝茶时，猫伯伯看来是个小山坡，爬上去很不吃力。此时我但见贵客的天宫赐福的面孔上方，露出一个威风凛凛的猫头，画出来真好看呢！我以主人口气呵斥猫伯伯的无礼，一面起身捉猫。但贵客摇手阻止，把头低下，使山坡平坦些，让猫伯伯坐得舒服。如此甚好，我也何必做煞风景的主人呢？于是主客关系亲密起来，交情深入了一步。

问题：

- 1、这只猫被称为“猫伯伯”是因为什么？
  - A. 因为它年岁大了，像个老伯伯
  - B. 因为它特殊且引人注目
  - C. 因为它像鬼，令人害怕
  - D. 因为这只猫很招人喜欢，人们尊称它为“猫伯伯”
- 2、“我的女儿”喜欢猫伯伯吗？
  - A. 喜欢
  - B. 不喜欢
  - C. 文章没有说到
- 3、贵客喜欢猫伯伯吗？
  - A. 喜欢
  - B. 不喜欢
  - C. 文章没有说到
- 4、看到猫伯伯“冒犯”贵客，下列哪一项不是“我”的反应？
  - A. 盼猫离开不打搅演剧
  - B. 呵斥并起身捉猫
  - C. 既觉唐突又忍俊不禁
  - D. 惶恐不安并连声道歉

5、下面哪幅图最好地描绘了上文的最后一段？



A.



B.



C.



D.

## 第三十篇

一个美国的小男孩天生就有一只大鼻子，因为这只大鼻子，他在学校几乎成了每个学生嘲笑的对象。他因此而成天闷闷不乐，他不爱和同学打交道，不愿意参加半晌的集体活动，只是常常趴在教室的最后一扇窗户看风景。他的老师玛利亚发现了小男孩的忧郁。一次课后，她走到小男孩身边问：“你在看什么呢？”“我看见一些人正在埋葬那条可爱的小狗。”小男孩悲伤不已。“那我们到前面的一扇窗户边看看吧。”玛利亚牵着小男孩的手走到另一扇窗户边，“孩子，你看到了什么？”窗外是一片玫瑰花，开得芬芳而灿烂，小男孩的悲伤顿时一扫而光。“孩子，你开错了窗户了”玛利亚抚摸着小男孩的头说，“你知道么，在老师的心目中，你的鼻子是最可爱的。”“大家都笑我啊！”小男孩深感委屈。“那是因为你没有换一扇窗户，把你鼻子最可爱的一面展示给大家看啊。”恰好学校一个小型话剧演出，一个角色很符合小男孩。在玛利亚的指导下，小男孩鼓起勇气参加了，并获得了成功。因为他的大鼻子，人人都记住了这个校园里的小明星。后来，小男孩参加美国在线节目的演出，也名声大振。再后来他进入好莱坞，成了最受欢迎的明星之一。这个小男孩叫斯格特，20世纪美国最著名的滑稽明星之一。是的，当我们因某些缺陷而愁闷苦恼时，我们是否想到要换一扇窗，你会看到别样的风景；换一种思考和行动方式，你将开启的是成功的大门。

问题：

1、“半晌”中“晌”的读音是什么？

A. xiǎng B. shǎng

2、“大家都笑我啊”中“啊”的读音是什么？

A. a B. wa C. na D. ne

3、为什么大家都嘲笑小男孩？

A. 因为他很搞笑 B. 因为他的鼻子很大 C. 因为他每天都闷闷不乐 D. 文章没有说

4、这个小男孩叫什么名字？

A. 大鼻子  
B. 斯格特  
C. 好莱坞  
D. 不知道，文中没有说

5、老师为什么让小男孩换个窗户看看？

A. 因为老师想让他看到一些高兴的人和事  
B. 因为老师不想让他看到令人伤心的场景  
C. 因为老师想告诉小男孩换一种思考和行动方式  
D. 因为老师不想让其他同学看到小男孩的大鼻子

## 第三十一篇

我的妈妈有一双勤劳的手，一双充满爱意的。

记得一个冬天的傍晚，我在回家（1）路上，一脚陷进了小水坑里，弄得鞋子满是泥水。回到家咯，我把鞋子悄悄放在厕所的门背后，准备等天气暖和些再洗。天气真冷！晚上，我躲在房间里做作业，忽然听到厕所里传来刷刷的声音。我走过去一看，妈妈蹲在厕所的水龙头旁边，正在洗我那双沾满泥水的鞋子。望着妈妈冻（2）通红的手，我感到妈妈不是在刷鞋，而是在洗我那懒惰拖拉的习惯。

我回到房间，妈妈轻轻（3）来到我的身边，她拿起我的作业，说：“我看看你的作业。”说着，就到一边坐下。妈妈一边看，一边用温柔的手轻轻抚摸着我的头，脸上露出了笑容，说：“你进步多了，继续努力吧！”妈妈的手热烘烘的，一股暖流流遍了我的全身，我顿时感到沉浸在无限的幸福中……

晚上，我躺在床上，闭上眼睛，仿佛看见妈妈的手在眼前晃动，煮饭烧菜、洗衣刷鞋、辅导作业……妈妈的手在一天天变老，我在一天天成长。

问题：

1、文中“回家（1）路上”括号中应该填什么词？

A. 的 B. 地 C. 得 D. 不填

2、文中“妈妈冻（2）通红的手”括号中应该填什么词？

A. 的 B. 地 C. 得 D. 不填

3、文中“妈妈轻轻（3）来到我的身边”括号中应该填什么词？

A. 的 B. 地 C. 得 D. 不填

4、这篇文章主要讲了什么？

A. 妈妈的手  
B. 妈妈对我的辛勤付出  
C. 我懒惰不愿意洗鞋的事  
D. 妈妈检查我的作业

5、“听到厕所里传来刷刷的声音”中“刷刷”是什么意思？

A. 拟声词，刷鞋得声音  
B. 动词，刷鞋  
C. 形容词，刷鞋的声音  
D. 拟声词，水流的声音

## 第三十二篇

从前有个人在沙漠中迷失了方向，他饥渴难忍，濒临死亡。可他仍然拖着沉重的脚步，一步一步地向前走。他终于找到了一间废弃的小屋。

这间屋子已久无人住，风吹日晒，摇摇欲坠。在屋前，他发现了一个吸水器，于是就用力抽水，可是滴水全无。他失望到了极点。

忽然，他看见吸水器旁有一个水壶，壶口被木塞紧紧地塞住，壶上有一个纸条，上面写着：你要先把这壶水灌到吸水器中，然后才能打水。但是，请在你走之前一定要把水壶灌满。他小心翼翼地打开水壶塞，里面果然有一壶水。

这个人面临着艰难的选择，要不要按纸条上说的，把这壶水倒进吸水器里？如果把水倒进去吸水器不出水，岂不白白浪费了这壶救命之水？相反，要是把这壶水喝下去，就会保住自己的生命。他思索再三，决定照纸条上说的做，果然吸水器中涌出了泉水。他痛痛快快地喝了个够！休息了一会儿，他重新把水壶灌满水，塞上壶塞，在纸条上又加了两句话：“请相信我，纸条上的话是真的。你只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水。”

问题：

1、“濒临”是什么意思？

A. 濒危 B. 临门 C. 快要 D. 紧靠

2、迷失在沙漠里的人为什么“失望到了极点”？

A. 因为他发现吸水器坏了  
B. 因为他太渴了  
C. 因为他用吸水器抽了半天水，可是没有抽到水  
D. 因为这间屋子里没有人可以帮助他

3、文中“如果把水倒进去吸水器不出水，岂不白白浪费了这壶救命之水？”是一个\_\_\_\_\_

A. 疑问句 B. 反问句 C. 陈述句 D. 排比句

4、迷失在沙漠里的人最后喝的水是哪里来的？

A. 是水壶里的水  
B. 是吸水器里的水  
C. 是涌出的泉水  
D. 他没有喝到水

5、迷失在沙漠里的人为什么在纸条上加了两句话？

A. 因为他没有喝到水，很生气  
B. 因为他希望后来的人可以按照纸条上说的做，既可以救自己，也可以救后来的人  
C. 因为他想证明纸条上的话是真的  
D. 因为他想告诉后来的人死并不可怕

## 第三十三篇

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，可是，他们分道扬镳了。

得到鱼的人就地用干柴点起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃个精光。不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难的向海边走去。可当他看到不远处那蔚蓝的海洋时，他的最后一点力气也使完了。他也只能眼巴巴的带着无尽的遗憾撒手离开人间。

有另两个饥饿的人，他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商议共同去寻找大海。他们每次只煮一条鱼。他们经过遥远的跋涉来到海边。从此，两个人开始了捕鱼为生的日子，几年后，他们盖起了房子，有了各自的家庭子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实结合起来，才有可能成为一个成功的人。一个简单的道理，却能给人意味悠长的启示。

问题：

1、文章中一共提到了几个人？

A. 一个人 B. 两个人 C. 四个人 D. 五个人

2、第一个拿走一篓鲜活硕大的鱼的人最后怎么了？

A. 他活了下来 B. 他过上了幸福安康的生活 C. 他被饿死了 D. 他找到了大海

3、第一个拿走鱼竿的人最后怎么了？

A. 他活了下来 B. 他过上了幸福安康的生活 C. 他被饿死了 D. 他找到了大海

4、拿到鱼竿和鱼篓后没有分道扬镳的两个人最后怎么了？

A. 他们各自过上了幸福的生活  
B. 他们俩结婚了  
C. 他们都饿死了  
D. 他们把鱼篓里的鱼都吃完了

5、这个故事告诉我们一个什么道理？

A. 一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉  
B. 目标高远的人要学会面对现实  
C. 一个简单的道理，却能给人意味悠长的启示。  
D. 只有把理想和现实结合起来，学会团队合作，才能成功

第三十四篇

猎人正在追一只母狼。母狼跑得不快，因为它带着两只小狼。眼看猎人就要追上了，母狼转头向一座沙丘爬去。猎人很吃惊，因为一旦爬上沙丘，他就一览无余，狼就再也逃不掉了。

“这是一只奇怪的狼。”猎人想着，爬上了高高的沙丘，果然看到狼在飞快地逃向远方。但是，小狼不见了。他顾不得多想，拼命追下去。这是猎人见过的跑得最快的一只狼，不知它从哪儿来的那么大的力气，像贴着地皮的一支黑箭。追到太阳下山时，猎人开枪打死了母狼。

猎人一边往回走一边想，这真是一只不可思议的狼。那两只小狼到哪里去了呢？他决定再回那个沙丘看看。天气冷极了，惨白的月光下，猎人看到一个隐蔽的凹陷处升起两道青烟。他跑过去，看到了一大堆干骆驼粪。白气正从中冒出来。白天失踪了的两只小狼正在温暖的驼粪下，做着离开妈妈后的第一个好梦。地上有狼尾巴轻轻扫过的痕迹。

母狼用自己的生命，保护了两只小狼。

问题：

1、母狼为什么一开始跑不快？

- A. 因为它受伤了
- B. 因为它带着两只小狼，小狼跑不快
- C. 因为它在引诱猎人
- D. 因为沙丘很高，不好爬

2、母狼自己可以跑得很快吗？

- A. 可以
- B. 不可以
- C. 不知道，文章没有说

3、猎人为什么觉得这只母狼很奇怪？

- A. 因为母狼跑不快
- B. 因为母狼向着无处可躲得方跑
- C. 因为母狼的力气很大，像贴着地皮的一支黑箭
- D. 因为母狼把小狼弄丢了

4、母狼最后怎么了？

- A. 它被猎人打死了
- B. 它成功逃跑了
- C. 它自己跑掉了，但是把小狼弄丢了
- D. 它被猎人收服了

5、这篇文章主要想说明什么？

- A. 母狼的狡猾
- B. 猎人有多可恶
- C. 母爱的伟大
- D. 小狼的可怜

## 第三十五篇

## 乡下人家(节选)

若是在夏天的傍晚出去散步,你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前,天高地阔地吃起来。天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了,纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里,它们便唱起歌来:“织,织,织,织啊!织,织,织,织啊!”那歌声真好听,赛过催眠曲,让那些辛苦一天的人们,甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家,( 1 )什么时候,( 2 )什么季节,( 3 )是一道独特、迷人的风景。

问题:

1、文中作者提到的乡下人在哪里吃饭?

A. 在家里 B. 在家门口 C. 在好友家 D. 在田园里

2、文中讲述的是什么季节的事?

A. 春天 B. 夏天 C. 秋天 D. 冬天

3、文中( 1 )应该填什么词?

A. 虽然 B. 因为 C. 不论 D. 还

4、文中( 2 )应该填什么词?

A. 不论 B. 因为 C. 都 D. 还

5、文中( 3 )应该填什么词?

A. 都 B. 还 C. 不论 D. 所以

## 第三十六篇

校园中的花房里开出了一朵最大的玫瑰花，红艳艳的花朵就像一张可爱的婴儿的笑脸。你肯定从来没见过这么大、这么美的花儿！全校的同学都非常惊讶，每天都有许多同学来观看。

这天早晨，又有许多同学来观赏玫瑰花，他们一边看，一边赞不绝口。这时，来了一个大约三四岁的小女孩，她径直走向那朵最大的玫瑰花，摘下来，抓在手中，从容地向外走去。

同学们惊讶极了，有的非常气愤，有的甚至要上前制止那小女孩。正在花房附近散步的苏霍姆林斯基校长看到了，走过去，弯下腰，亲切（ 1 ）问小女孩：“孩子，你摘这朵花是送给谁的？能告诉我吗？”

“奶奶病得很重，我告诉她学校里有这样一朵大玫瑰花，奶奶有点不相信。我现在摘下来送给她看，看过后我再把花送回来。”女孩害羞地说。

听了孩子天真的回答，同学们不说话了，教育家的心颤动了。苏霍姆林斯基牵着小女孩，从花房里又摘下了两朵大玫瑰花，对她说：“这一朵是奖给你的，你是一个懂得爱的孩子；这一朵是送给你妈妈的，\_\_\_\_\_。”

是啊，纯洁、善良、美好的心灵不正是一朵永不凋谢的玫瑰吗？

问题：

1、这个故事发生在哪儿？

A. 中国的城市里 B. 中国的乡村里 C. 外国 D. 不知道，文章没有提到

2、故事的主人公是谁？

A. 玫瑰花 B. 校长 C. 同学们 D. 小女孩

3、文中（ 1 ）应该填写什么词语？

A. 的 B. 得 C. 地 D. 不填

4、同学们看到小女孩把玫瑰花摘走了都很气愤，但为什么后来又不说话了？

A. 因为校长来了  
B. 因为他们看到小女孩并不是为了自己，而且她打算给奶奶看过后就把花还回来  
C. 因为他们知道小女孩地奶奶病了  
D. 因为他们发现还有一朵更大地玫瑰花

5、“这一朵是送给你妈妈的，\_\_\_\_\_。”横线上加哪句话合适？

A. 她教育出了你这样的好孩子  
B. 你妈妈也一定喜欢玫瑰花  
C. 这样她也会很高兴  
D. 祝你妈妈一切安好

## 第三十七篇

诸葛亮在五丈原死去。蜀军根据诸葛亮生前的安排，有秩序地向后撤。司马懿（字仲达）听到这个消息后，在后边紧追不舍。追到一座山后，忽然听到一声炮响，喊声大震，只见蜀军回过头来，拉开了反攻的阵势。树影中飘出一面中军的大旗，上面写了一行字：“汉丞相武乡侯诸葛亮。”司马懿大惊失色，定睛一看，只见军中数十名上将拥出一辆四轮车，车上坐的正是诸葛亮，司马懿惊道：“诸葛亮原来没死啊！我轻率地进入了重地，中了他的计了！”于是急忙往回走。蜀军大将姜维喊道：“贼别走，你中了我们丞相的计了！”

魏军一听，各个丢盔弃甲，只顾逃命。司马懿逃了 50 里，有两员魏将在后边喊：“都督不可惊慌！”司马懿摸着自己的头说：“我的脑袋还在吗？”两员魏将说：“都督别害怕，蜀军已经走远了！”

过了两天，有人向司马懿报告说：“前天车上坐的诸葛亮，原来是个木头人。这是诸葛亮死前就安排好了的。”司马懿听后，叹息道：“怨我只能料其生，不能料其死啊！”

问题：

1、这个故事发生在什么时候？

- A. 诸葛亮生前 B. 诸葛亮死后 C. 诸葛亮濒死的时候 D. 诸葛亮出生之前

2、文中所说的仲达姓什么？

- A. 仲 B. 达 C. 司 D. 司马

3、司马懿为什么大惊失色？

- A. 因为他看到了死人  
B. 因为他没想到诸葛亮还活着  
C. 因为他发现自己中了诸葛亮的计  
D. 文中并没有说明

4、司马懿的官职是什么？

- A. 都督 B. 将军 C. 大王 D. 不知道

5、“贼别走，你中了我丞相的计了！”文中蜀军大将姜维说这句话的目的是什么？

- A. 让司马懿害怕  
B. 让司马懿更加坚信自己中计了  
C. 组织司马懿往回走  
D. 他想打败司马懿

## 第三十八篇

三国时期，蜀汉大将关羽关公降了一个叫周仓的人。这人是大力士，长得非常魁梧，打起仗来勇猛极了，如虎入羊群，每次打仗都能立下大功。大家都夸周仓厉害，周仓也为自己的威武沾沾自喜。

有一天，关羽和周仓两人赶路去某地，中途到一棵树下休息。

关公看见树下有一群蚂蚁在爬来爬去，便对周仓说：“周仓，你不是军中的大力士吗？今天我们来比试比试，看谁力气大。”周仓一听很高兴，心想：“那你输定了！”于是说：“好啊！怎么个比法？是摔跤还是举重？”关羽道：“我们今天不比别的，比比看谁打死的蚂蚁多。”

“什么？打蚂蚁？我周仓打过老虎，斗过狼犬，杀过无数猛将，打蚂蚁是小菜一碟！”周仓哈哈大笑。

“不要小看蚂蚁哦！说不定，你还不是它们的对手呢！”关羽说道。

“那你看我的吧！”周仓不以为然，伸出拳头，用力一砸。“嘭”的一下，地面被他砸出一个大坑，可蚂蚁却安然无恙，他却痛得哇哇大叫。关公伸出食指，轻轻一捏，一下捏死了好几只蚂蚁。周仓看得哑口无言。

(选文有删改)

问题：

1、这个故事讲的是什么时候的事？

A. 三国 B. 宋朝 C. 唐朝 D. 不清楚

2、周仓是一个怎样的人？选出描述最全面的选项

A. 他是个大力士  
B. 他非常魁梧  
C. 他骁勇善战  
D. 他有勇无谋

3、关羽提出如何与周仓比力气大？

A. 摔跤 B. 举重 C. 打老虎 D. 打蚂蚁

4、周仓听到关于要和他比力气是什么心情？

A. 很高兴，因为他觉得关于提出的挑战是小菜一碟  
B. 不高兴，因为他走路走得已经没有力气了  
C. 不太高兴，因为他不确定关羽为什么要和他比试  
D. 不高兴，因为他知道关羽的厉害

5、这个故事告诉我们一个什么道理？

A. 不要轻易接受别人的挑战  
B. 要知道自己的长处和短处  
C. 做事不仅需要力气和勇气，更要懂得运用智慧和谋略  
D. 和别人比试之前要先摸清对手的底细，知己知彼，才能百战不殆

## 第三十九篇

小的时候，是那么疯。数九寒天的，跑到村东小河上砸开一块冰，蹿上去，拿一根细竹竿撑着河床，那冰就行驶开来，成一条冰船。

那是一个午后，我把一根竹竿挥得虎虎生风。突然从脚下传来断裂的咔嚓声。低头一看，一块冰分离成两块，慢慢飘向相反的方向。我急了，大叫一声，人掉进了河里，好在河水不深，我颤抖着牙关爬出来，跑回了家。

我被母亲大骂了一通，屁股上，落了母亲恶狠狠的笤帚。母亲说那河那么深，你不知道？母亲把我的湿衣裤拿到院子里晒。冬天的阳光，象征性的洒在上面。那些衣服很快冻成冰棍。母亲坐在炕沿，看着我，愁眉不展。那些年月，家里没有多余的棉衣棉裤。冰天雪地的，明天怎么上学？

我一直把自己包在棉被里，看母亲愤怒并愁苦的脸。我小心翼翼地吃饭，小心翼翼地和母亲说话，小心翼翼地写作业和睡觉……

夜里我醒来，看到微黄的光圈和一抹年轻的剪影，那是母亲和她的油灯。

早晨我被母亲推醒。我惊奇（ 1 ）发现，母亲竟给我捧来了新的棉袄棉裤。干燥的棉袄棉裤穿在身上，暖和并贴身。每一个扣子都亮闪闪的，像从夜空中摘下的星星。我背着书包上学，走到院子里，突然回头。母亲正在玻璃窗后看着我。那目光是从冬的缝隙里抽出的春的阳光，随着我，静静地织成一条温暖的路。

那年冬天特别冷。但我一直认为，那是我今生最温暖的一个冬天。

问题：

1、作者落水后是怎么上来的？

- A. 他妈妈救了他
- B. 他朋友救了他
- C. 他自己爬上岸的
- D. 村民救了他

2、我落水回到家后母亲第一时间做了什么？

- A. 把我抱在棉被里
- B. 对我又打又骂
- C. 给我做了一顿好吃的饭
- D. 给我做了一套新的棉衣棉裤

3、“我惊奇（ 1 ）发现”括号中应该填什么词语？

- A. 地 B. 的 C. 得 D. 了

4、作者为什么说自己小时候很疯？

- A. 因为他不喜欢做作业，总是出去疯玩
- B. 因为他喜欢玩一些很危险的游戏
- C. 因为他掉到过河里
- D. 因为他很不听话

5、作者为什么说“那是我今生最温暖的一个冬天”？

- A. 因为那年冬天温度比较高，很暖和
- B. 因为那年冬天很暖和，正因如此，冰面都裂开了
- C. 因为作者感受到了母爱的温暖
- D. 文章没有说明原因

## 第四十篇

我是前段时间来到石板镇的。小镇老是停电，得准备蜡烛。我连找了三家杂货铺，店主都同样告诉我：“没有。”我纳闷，一个镇，怎么连卖蜡烛的都没有？小镇上有四间杂货铺，我打算到剩下的那家去碰碰运气。店主看出我是新来的，直截了当（ ）告诉我：“你到街尾的老阿婆家去买吧，她那儿有。”

于是，我顺着石板街一直走，走到尾，在一个缩进去的空当里，果然有一个简陋的摊位，摆着香纸蜡烛。付钱的时候，我问老阿婆：“生意好吗？”

老阿婆笑呵呵地说：“好，这不老停电吗？不过老停电，也不好哟……”她抬起胳膊，把蜡烛递给我。我这才发现，老阿婆的腿不能动，估计是下半身瘫痪。我冲她笑了笑，满意而归。

接连几个晚上还是停电，我在屋里待腻了，到街上漫步。长街寂寂，唯烛光融融，从各家窗户里探身出来，有一种梦境般的美。

我来到一家杂货铺，买了点东西，又闲聊起蜡烛的事。我说：“小镇老是停电，蜡烛生意应该很好，为什么不进一些呢？”

店主笑了笑，这才告诉我秘密。原来，老阿婆的日子太过艰难，他们几家杂货铺商议之后，偷偷有了一个约定：\_\_\_\_\_。

问题：

1、“直截了当（ ）告诉我”括号中应该填写下列哪个词语？

- A. 的 B. 地 C. 得 D. 了

2、“我冲她笑了笑”中“冲”的读音是什么？

- A. chōng B. chòng C. zhōng D. zhòng

3、“阿婆笑呵呵地说：‘好，这不老停电吗？……’”文中老阿婆这句话的意思是什么？

- A. 阿婆说生意好，因为总是停电  
B. 阿婆问作者最近是不是老停电  
C. 阿婆说最近不总停电  
D. 阿婆跟作者问好，问他最近是不是总停电

4、前几家店铺为什么没有卖蜡烛给作者？

- A. 因为他们的蜡烛都被卖完了，还没来得及进货  
B. 因为他们看作者是新来的，不想卖给他  
C. 因为他们想让作者去阿婆那里买蜡烛  
D. 文章没说

5、“原来，老阿婆的日子太过艰难，他们几家杂货铺商议之后，偷偷有了一个约定：\_\_\_\_\_。”横线上填写下列哪句话最合适？

- A. 大家骗阿婆说停电了  
B. 大家都不卖蜡烛  
C. 大家都说阿婆的蜡烛最好  
D. 大家都瞒着阿婆卖蜡烛

## 第四十一篇

我们山村的孩子们吃饭都是用一种粗瓷大碗，叫海碗。盛上一碗饭，夹一些菜放在饭上，一齐涌到村口的小场上来吃。我们有的坐在石板上，有的坐在木墩上，有的干脆蹲在那儿。大伙一边吃饭，一边说话，可热闹呢。大家还可以自愿地你吃点儿我的菜，我吃点儿你的菜，结果一顿饭吃了好几种菜，比在家里吃强多了。

我们端着碗出场的第一个“节目”是猜菜：大家把手里的碗举得高高的，让对方猜，猜不着，就吃对方一口菜；猜着了，就让对方吃一口菜。小小的手儿，要举起那么大个碗，是要有一点点技术的。弄不好，碗打破了，饭吃不成还要挨一顿打。可尽管这样，这个“节目”却从未中断过。

有一次猜菜，我的碗打破了。我吓哭了。隔壁一个比我大两岁的小姐姐，忽然把自己的碗给了我，自己抬起破碗回家去了。不一会儿，我们就听到她妈妈的骂声：“打破碗了？你知道一个碗多少钱吗？”接着就是“啪”的一巴掌。

这一巴掌好像打在我的心上。我端着碗默默地回家去，饭也没吃完。妈妈以为我病了，泡了一碗红糖茶给我喝。我把茶端到屋后给正在屋檐下哽咽的小姐姐喝。小姐姐喝了一口，笑了，一眨眼，两滴亮晶晶的泪珠落进了碗里。

后来我读大学了，回家看她。她已经结了婚，生了个漂亮的小女孩，跟她小时候一模一样。当我们说起这打破碗的故事时，她回忆说：“你妈打起来人比我妈厉害，你又小，我怕你受不了……”

她说得很平静，我心里却像倒海翻江一般。

问题：

1、我们村的孩子们喜欢在哪儿吃饭？

A. 在家里 B. 在石板上 C. 在木墩上 D. 在村口的小场上

2、“猜菜”时猜错的惩罚是什么？

A. 吃别人一口菜 B. 吃一口难吃的菜 C. 让别人吃自己一口菜 D. 不许吃饭

3、隔壁家的小姐姐是一个怎样的人？

A. 善解人意 B. 见义勇为 C. 为他人着想 D. 自私自利

4、什么是“海碗”？

A. 是一种容量很大的粗瓷大碗  
B. 是一种上面画着大海的碗  
C. 是山村里用的碗  
D. 是给孩子用的粗瓷大碗

5、为什么打碎碗是一件大事，会受到责罚？

A. 因为打碎碗不吉利，会给家里带来坏运气  
B. 因为当时村里很穷  
C. 因为打碎碗就代表着不喜欢妈妈做的饭  
D. 因为买碗要到城里去，不容易买到

## 第四十二篇

妻子出差带回一个水晶球工艺品。水晶球做工精致、玲珑剔透，女儿爱不释手地欣赏着。她惊讶地发现水晶球里面居然有一条红色地小金鱼在欢快地游动着。

女儿不解地问：“妈妈，这条鱼是怎么装进球里面的？”

“人们先做一个空心的水晶球，然后在球上钻一个小孔，把水和小鱼放进球里再把小孔封死就行了。”妻子说。

“那小于是不是很快就会死啊？”女儿（ 1 ）地说。

“这你不用担心，人们在水晶球里注水时加入了制氧剂和食物，足够小鱼活半年了。”妻子解释说。

“那半年后呢？”女儿接着问。

“小于因为缺氧就会死掉。”妻子（ 2 ）地说，女儿听了这话沉默了。

我对水晶球制作厂家地创意很是钦佩，以前我也看到过类似地工艺品，不过水晶球里装地时一条塑料鱼，总是悬浮在水晶球地水里，只有间或摇动一下，塑料鱼才懒洋洋地动一下，远没有妻子送地这个水晶球有灵性，毕竟这里面装着地时一条真鱼，它可以在属于它地狭小空间里施展生命地魅力。

五个月后地一天，我下班一进家门就听见女儿呜呜（ 3 ）哭声，妻子的脸色也很难看，一问才知道女儿把水晶球摔破了。

“水晶球摔破就算了，何必动手打女儿呢？”我抱起女儿对妻子说。

“她是故意摔破水晶球的……”妻子一脸怒气地说。

“孩子，你为什么要把水晶球摔破呢？”我柔声问女儿。

“如果我不把水晶球摔破，里面地这条小于就只剩一个月地生命了”女儿说。

那一刻，我和妻子都沉默不语了。女儿的话深深感动了我。是女儿给我们上了一课，让我们知道人间只有心怀善意，才能欣赏到最美的风景。

问题：

1、文章中（ 1 ）应该填什么词语？

A. 谈谈 B. 心疼 C. 哭着 D. 着急

2、文章中（ 2 ）应该填什么词语？

A. 着急 B. 哭着 C. 心疼 D. 谈谈

3、文章中（ 3 ）应该填什么词语？

A. 的 B. 地 C. 得 D. 不填

4、文章写道“‘小于因为缺氧就会死掉。’妻子（ 2 ）地说，女儿听了这话沉默了。”女儿为什么沉默了？

A. 因为女儿不知道说什么

B. 因为女儿不明白妻子说的话的意思

C. 因为女儿同情小鱼的遭遇

D. 因为水晶球里的小鱼太美了，她一时被它吸引了

5、文章写道“那一刻，我和妻子都沉默不语了。”我和妻子为什么沉默？

A. 因为我们不知道说什么

B. 因为我们被女儿善良的心和珍爱生命的行为感动了

C. 因为我们欣赏到了最美的风景

D. 因为我们忙着收拾地上的碎玻璃

## 第四十三篇

宋朝的时候，有一个穷人叫王五。他有一头驴，用它运送干柴和木炭，挣钱养家糊口。这头驴是王五唯一的财产，因此，王五像爱护珍宝一样爱护它。

一天，王五牵着驴驮着木炭到了镇上。他把驴拴在真门口的树上，自己背了一袋木炭去卖。等卖完木炭回来，他大吃一惊。驴还拴在树上，驴背上的鞍子还是那个鞍子，可是驴却是一头毛色难看的瘦驴了。这是怎么回事？难道我的驴这么一会儿就病成这个样子了？王五想一定是有人换走了他的驴。他惊慌失措，东奔西走，可是，自己的驴还是踪影全无。

王五又气又恨，懊恼极了，他想了想，决定去告官。可是，他不知道被告是谁，所以决定告这头瘦驴。

包公来到公堂，开始审理案件。轮到王五时，他把瘦驴签上公堂，道：“包大人在上，这畜生不知来自何方，竟敢冒名顶替！……”王五一五一十地把事情告诉了包公。包公皱了皱眉头想了想，大喊道：“来人！把这头驴地嘴套上，别给它吃喝，三天后再把它带上来。”

衙役们把这头瘦弱难看地驴关进了圈栏。与此同时，这个消息向四面八方传开了，人们都十分吃惊，感叹这真是有生以来闻所未闻的奇案。

三天后，包公见驴还不开口认罪，又大喊道：“来人！把这头冒名顶替地蠢驴打二十大板！”

“是！”衙役们听令执行。

一下、两下……足足打了二十下，打得驴子又蹦又跳，放声大叫。最后，包公下令道：“现在把它放了吧，随它爱上哪儿上哪儿。张龙，王五，你们跟着它，看它会去哪儿！”

张龙和王五跟着驴子走了整整十五里路，看到驴跑进了一户人家，便跟着进了去。在那里，他们找到了王五被偷走地那头好驴，也捉住了小偷。

问题：

1、这个故事发生再什么时候？

- A. 清朝 B. 唐朝 C. 古时候 D. 不知道

2、包公最后找到真正的被告了吗？

- A. 找到了 B. 没找到 C. 不清楚 D. 被告就是那头瘦驴

3、文章中“太喊道”的“道”可以用下列哪个词代替？

- A. 说 B. 路 C. 道士 D. 街道

4、王五为什么爱护它的驴像爱护珍宝一样？

- A. 因为它喜欢动物  
B. 因为这头驴是一头好驴  
C. 因为这头驴很有灵性  
D. 因为这是王五唯一的财产，也是他养家糊口的工具

5、包公为什么要饿着驴，之后又打它？

- A. 因为驴是被告  
B. 因为包公不喜欢动物  
C. 因为这样做才能让驴跑回真正主人的家  
D. 因为驴的主人是小偷

## 第四十四篇

老子，当他见到许多人的时候，他可能会说：“大家好！我们来探索、认识大自然吧。认识了大自然，大家就能更好地爱护大自然，顺应大自然。”在他的心中，大自然包括天地万物和人类社会，他们的运行有自身的动力和规律。我们了解了这些规律，就能够用自然和智慧的方法，使人类社会得到自由快乐，天地万物能够和谐共处。

孔子，当他见到你的时候，他一定会说：“你好！”因为孔子提倡的原则之一就是礼貌。他最希望大家注重“仁”和“礼”，希望每个人都拿出爱心来善良地对待别人：父母关爱儿女，儿女孝顺父母；老师爱护学生，学生尊敬老师；兄弟姐妹相亲相爱，邻里之间互相帮助。如果每个人都能“与人为善”，我们的世界就会变得更和谐。

庄子，虽然他生活的时代很不和谐，到处都有战争和争夺，善良的人感到痛苦，感到无力，但是你如果问庄子是不是也不快乐？他可能会回答：“我很好！”为什么呢？因为庄子能够找到美丽的东西，能够让美丽的东西充满他的内心世界。对啊！外面世界上那么多人，那么多的事情，不可能都变得理想；可是，我们的内心世界是完全属于我们自己的，我们可以让这个内在世界美丽起来，变得理想。庄子告诉我们的是：相信自己，依靠自己，欣赏自己的美和宇宙中无所不在的美，这样不管世界有多么不理想，我们都能说：“我很好！”

除了老子、孔子、庄子，还有孟子、孙子，和后来一些不再叫做什么“子”的古人的智慧，我们慢慢来认识吧。

希望《中华智慧》这几本书能够帮助你学习中文，也能够让你与古老的中国智慧做一次有趣的接触。

问题：

1、你觉得上面的短文最有可能是什么？

- A. 书的前言 B. 说明书 C. 一片散文 D. 一片议论文

2、老子、孔子、庄子谁最有成就？

- A. 老子 B. 孔子 C. 庄子 D. 不知道

3、《中华智慧》最有可能是什么？

- A. 一本书 B. 一套书 C. 一份杂志 D. 一本教科书

4、下面哪句话是错的？

- A. 在老子的心中，大自然包括天地万物和人类社会  
B. 孔子希望每个人都能与人为善  
C. 庄子教导我们相信自己，依靠自己，欣赏自己的美  
D. 中国古人的智慧只来自老子、孔子和庄子

5、庄子生活在一个充满战争和纷争的时代，他为什么会说“我很好”？

- A. 因为庄子受到众人崇敬，战争与他关系不大  
B. 因为庄子不愁吃穿，其他人的痛苦他并不能体会  
C. 因为庄子善于发现美丽的事物，让美充满了他的内心  
D. 因为庄子告诉我们相信自己、依靠自己、欣赏自己

## 第四十五篇

有一只鸭子，非常讨厌自己的短脚，觉得他们又短又难看，他很羡慕鹤，看到鹤站在水里，长长的脚格外漂亮。有一天，他遇到了一只鹤，这只鹤很讨厌自己的长脚，希望能换来短短的鸭脚，走路、跑步，多方便啊！换了脚之后，鸭子和鹤都后悔了，鹤的短脚站在水里很不方便，鸭子的长脚怎么也跑不快。

庄子说：“长者不为有余，短者不为不足。”长、短都是自然的，不去羡慕别人，多想想自己的优势，就没有什么遗憾了。

问题：

1、鸭子为什么羡慕鹤？

A. 因为鹤很漂亮 B. 因为鹤的脚长长的 C. 因为鹤可以站在水里 D. 不知道

2、鹤为什么觉得短脚好？

A. 因为方便走路、跑步 B. 因为短脚好看 C. 因为他想当鸭子 D. 不知道

3、换了脚之后，鸭子和鹤的感受是什么？

A. 他们都很高兴 B. 他们都很开心 C. 他们都不喜欢自己的决定 D. 以上都不对

4、“长者不为有余，短者不为不足。”这句话的本意是什么？

A. 年龄大的人并不多余，个子矮也不是缺点  
B. 个子高、矮都是自然的，不必在意  
C. 长的不一定是多余，短的不一定是不足  
D. 长、短都是自然的，不去羡慕别人，多想想自己的优势，就没有什么遗憾了

4、这个故事告诉我们一个什么道理？

A. 我们不用羡慕别人，多想想自己的优势，就没有什么遗憾了  
B. 我们要勇于改变自己的缺点  
C. 我们不要看到别人有，自己就也想要  
D. 鸭子和鹤都不安于现状，想要把自己变得更好

## 第四十六篇

王国维在《人间词话》中曾说词“能言诗之所不能言，而不能尽言诗之所能言。诗之境阔，词之言长”。他说词能言诗之所不能言，表达出诗所难以传达的情绪，但有时也不能表达诗所能传达的情意。换句话说，诗有诗的意境，词有词的意境，有的时候诗能表达的，不一定能在词里表达出来，同样的，有时在词里所能表达的，不一定能在诗里表达出来。比较而言，是“诗之境阔，词之言长”，诗里所写的内容、所传达的意境更为广阔、更为博大，而词所能传达的意思是“言长”，也就是说有余味，所谓“长”者就是说有耐人寻思的余味。缪钺先生在《诗词散论·论词》中也曾说：“诗显而词隐，诗直而词婉，诗有时质言而词更多比兴。”

为什么诗与词在意境和表达方面会形成这样的差别呢？其既有形式上的原因，也有写作时语言、环境、背景的原因。

我们先说形式上的原因，如果以词跟诗歌相比，特别是与五言古诗相比，二者之间便有很大的不同。像杜甫的《自京赴奉先县咏怀五百字》《北征》这样的长篇五言古诗，所叙述的内容这样博大、这样质朴，像这种风格和意境，在词中是没法传达的，因为词在性质上本是配乐歌唱的歌辞，它有音乐曲调上的限制。

另外，在形式上的字句和音律方面，诗一般流行的是五言和七言的句式，通篇是五言或七言，字数是整齐的，押韵的形式都是隔句押韵，即第二、四、六、八句押韵，形式固定；而词的句式则长短不整齐，每句停顿的节奏也不尽相同。就诗的停顿而言，一般来说，五言诗常是二三或是二二一的节奏，七言诗常是四三或二二三的节奏，像杜甫诗句“玉露——凋伤——枫树林，巫山——巫峡——气萧森”。可是在词里，不仅词句的字数是长短不整齐的，而且在停顿节奏方面也有很多不整齐的变化，就算是五字或七字一句的，其停顿也有时不同于五言或七言诗的停顿。即如五言的句子会有一四的停顿或三二的停顿，七言的句子会有三四的或三二二的停顿，如周邦彦词句“嗟——情人断绝”和“似——风散雨收”。当然，词里面也会有与诗相同的停顿。这两种不同的停顿方式有两个名称：凡最后一个停顿的音节是单数的与诗相同的，这样的句式称之为单式；最后一个音节的字数是双数的，则称为双式。一般来说，一个词牌里单式的句子较多，这个调子就比较轻快流利，而双式句子较多，这个调子则比较曲折、委婉、含蓄。

有的人要说，不是词里才有不整齐的句子，诗里面也有杂言的形式，也是不整齐的句式。即如汉乐府诗：“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！”同词一样是长短不等的句式。有人还说，汉乐府和词一样都是可以配乐歌唱的诗歌，两者相似，其间有没有什么密切的关系呢？

我以为，乐府诗是先有歌词后配乐曲的，而词则是先有曲调而后按照曲调填写歌词的；乐府的长短句是完全自由的，而词则是完全不自由的。二者虽外表形式很相似，但完全自由写作的乐府诗和按曲填写的歌词是有很大区别的，而且所配的音乐也是不同的。

选自叶嘉莹《唐宋名家词赏析》，有删改

问题：

1、王国维认为诗和词哪个好？

A. 诗 B. 词 C. 各有所长 D. 文中没有提到

2、一首词，其中可以融合单式和双式的句法变化，而一首诗，却往往只有二三、二二一或四三、二二三等的单式停顿，变化少。这句话对吗？

A. 对 B. 不对 C. 前半句对，后半句不对 D. 后半句对，前半句不对

3、乐府诗和词最大的区别是什么？

- A. 乐府诗一般比较长
- B. 词比乐府诗短
- C. 词比乐府诗长
- D. 乐府诗是先有诗后作曲，词则是按曲填词

4、诗的句式都是整齐的？

A. 对 B. 不对 C. 不确定

5、杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》的内容之所以博大、质朴，是因为它没有音乐曲调上的限制。这句话对吗？

A. 对 B. 不对 C. 不确定

## 第四十七篇

我们好多人都有一句自己喜爱的名言，用来鞭策自己。而我心中铭记着这样一句话：“处处留心皆学问。”在我们生活中，只要留心观察，就能从一些细小的地方、平常的事情中获得知识。日积月累，这些知识就如粒粒沙子，堆成了小沙丘。当你遇到问题时，你从自己的积累中找出相关的知识来解决，这些问题就能迎刃而解了。正因为我信奉这句话，所以受益匪浅。

一次自然课上，老师对我们进行一次小测验。课本上的内容大家都很熟悉，考起来并不费力。可是，老师却别出心裁地出了一道课外题，问鱼有什么内脏。同学们都给难住了，有的傻愣愣地瞪着黑板，有的皱着眉头咬笔杆。而我呢，略加思考，便胸有成竹地在试卷上列出：肝、鳔、胆、肠……一鼓作气写了出来。几天后，考试结果出来了，我拿了个100分。同桌半开玩笑地说：“石蕾，你是不是在考试之前解剖过鱼呀？要不怎么对它的内脏了如指掌？”我神秘地说：“处处留心皆学问！”上个星期天，我看奶奶剖鱼，鱼的内脏刚被掏出来，我就像个“小问号”似的缠住奶奶，问它们叫什么名字。奶奶没法子，只好依次报了出来。我认真地听着，用心地记着。也不知什么缘故，我记得特别牢，一个个都好像在脑海里扎了根似的。谁知这“留心”而来的“学问”，竟在这次考试中用上了。啊，我这个100分可是“处处留心皆学问”这句话送给我的啊！

“处处留心皆学问”这句话使我不但在学习上尝到了甜头，而且在生活中也受益匪浅。一天，我无意中看到姐姐在一篇作文中写道：“一串红在这美丽的春天里绽开了笑脸。”我猛然想起，我们学校的花坛里也有几盆一串红，可是全都是秋天开的呀！我把自己的想法告诉了姐姐，姐姐拍着我的头说：“小蕾，真谢谢你，我把映山红和一串红给混起来了。这篇文章我还想投到《扬子晚报》呢！若被登出来，岂不是闹了个大笑话！”我心里喜滋滋的，更感到“处处留心皆学问”的妙处。

是啊，处处留心皆学问。只有留心生活，我们才会感受到生活的丰富，体会到学习的乐趣。

问题：

1、“一串红”是什么？

A. 是姐姐的一个朋友 B. 是学校的花坛 C. 是一种花 D. 是《扬子晚报》的一个栏目

2、“我”是怎么知道鱼有哪些内脏的？

A. 是奶奶教我的 B. 是我看书学来的 C. 是老师教我的 D. 是同学教我的

3、我们可以在什么时候看到“一串红”？

A. 冬天 B. 春天 C. 秋天 D. 夏天

4、“我”喜爱的名言是什么？

A. 在我们生活中，只要留心观察，就能从一些细小的地方、平常的事情中获得知识。

B. 日积月累，这些知识就如粒粒沙子，堆成了小沙丘。

C. 处处留心皆学问。

D. 当你遇到问题时，你从自己的积累中找出相关的知识来解决，这些问题就能迎刃而解了。

5、文中“胸有成竹”这个成语是什么意思？

A. 熊猫喜欢吃竹子

B. 比喻处理事情之前有完整的谋划打算

C. 胸前有一片成熟的竹林

D. 比喻做事之前已经做好了准备，对事情的成功十分有把握

## 第四十八篇

十几年前，一位年轻的摄影爱好者深入大别山地区采访“希望工程”。在安徽省金寨县，他遇到了一群每天跋涉三十里路求学的孩子，在众多孩子中间发现了一双闪亮的大眼睛。这个大眼睛的小女孩年龄最小，最叫他担心，因为她上学走的是蜿蜒的山路，其中一段还在一座大水库上面。可是，这个大眼睛的小姑娘十分坚强，不管刮风下雨，她总是按时到校。这位记者十分感动，一天早晨，他随着这个孩子走进教室，拍下了《我要读书》这张极具感染力的照片。从此，照片中那双渴望读书的“大眼睛”打动了无数的热心人，也在小朋友的心中留下了深刻的印象。

你看，这双大眼睛，是那样明亮，那样专注。它注视着前方，生怕漏掉老师在黑板上写的每一个字，生怕漏掉老师讲的每一句话……

你看，这双大眼睛，闪烁着渴望，充满着忧郁。虽然清晨教室光线并不明亮，虽然她上学前连梳头洗脸的时间也没有，可是就连这样的学习机会她也担心会失去……

这双大眼睛，好像在看着你，看着我，向我们讲述着成千上万濒临失学的儿童的故事。

这双大眼睛，好像在看着大人，看着孩子，看着所有人，从心灵深处唤起人们的同情和关心。

这幅照片发表后，“大眼睛”很快成为“希望工程”的形象标志。这双忧郁而充满渴望的大眼睛激起了海内外千百万人的爱心，无数援助之手伸向了渴望求学的孩子们。无数同龄的孩子也自愿向贫困地区的孩子捐献文具图书，把省下来的零花钱积攒起来援助小伙伴。在社会各界的努力下，“希望工程”开展十年后共收到捐款 17.82 亿元人民币。220.9 万因贫困而失学的儿童重返校园，贫困地区崛起了 7549 所希望小学。因此，“希望工程”被公认为是 20 世纪 90 年代中国人为改变教育落后面貌所付出爱心的一块丰碑。

直到今天，那双渴望读书的大眼睛还在注视着人们，召唤着更多的人投入到“希望工程”当中，激励着千百万孩子更加努力学习。

问题：

1、大别山的孩子们每天上下学来回要走多远？

- A. 二十里路 B. 三十里路 C. 六十里路 D. 四十里路

2、这位摄影爱好者为什么要给这个小女孩拍照？

- A. 因为这个小女孩年龄最小  
B. 因为这个小女孩有一双大眼睛  
C. 因为摄影爱好者被小女孩渴望知识的事迹感动了  
D. 因为其他孩子都不愿意拍照，只有小女孩肯让他拍

3、“希望工程”开展十年后共收到多少元捐款？

- A. 7549 B. 2209000 C. 1782000000 D. 1782000000

4、“希望工程”有可能是什么？

- A. 帮助贫困家庭儿童上学的项目  
B. 给住在大山里的人提供资金帮助的项目  
C. 是一个形象标志  
D. 是一个摄影爱好者的组织

5、文章为什么说“直到今天，那双渴望读书的大眼睛还在注视着人们”？

- A. 因为那个小女孩还是需要人们的帮助  
B. 因为小女孩的照片海报还在  
C. 因为还有贫困地区的孩子需要人们的帮助  
D. 因为“希望工程”还在继续

## 第四十九篇

种树老人死了，死后没有一副棺材。种树老人什么东西都没有留下，只留下了一片树林。

种树老人长得很丑，很矮，一辈子没有结婚，也没有孩子，临死的时候，对远方来的侄子说：“死了，就在沙丘刨个坑，把我埋在树林里，千万不要用什么棺材。”

老人从不种娇贵的树，只种杨、柳、榆、枣等北方平凡易活的树，种那种插个枝就能长大，戳个桩就会发芽，对大自然要求极少的树。

老人对树像对自己的孩子，从舍不得毁坏，哪怕自己住的棚子没一根檩条，哪怕自己吃不上饭，生不起火，也没有毁过一棵树。老人对自己的树又有一种天生的灵性，仿佛那就是自己身体的一部分，哪怕有一点惊动，老人都能快速地赶过去，用自己的手，自己的斧子，自己的大黄狗，把树保护起来。

十年过去了，村里人都盖上了新房，用起了拖拉机。只有老人仍住在自己的土棚子里，领着黄狗转来转去，修树剪树，看调皮的松鼠，快乐的喜鹊，爱叫的乌鸦……

村里人都说老人是个傻子，只有老黄狗知道不是；村里人都说老人是个疯子，只有小鸟知道不是。

直到有一天，县林业局的老韩来了，出神地看着碗口粗的林子说：“这些树至少值百十万呢。”人们才都说老人最精明了，于是光秃秃的村子里也开始有人种树了。

老人的树成材了。人们说老人要盖最漂亮的小楼，要买汽车，要娶本村五十多岁的寡妇……但老人仍然住在自己的草棚子里面，领着走不动的老黄狗转来转去，直到老人死去。

来年春天，老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。

老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。

问题:

- 1、老人为什么死后不用棺材?
  - A. 因为他太穷了, 没钱买
  - B. 因为他把钱都用来种树了, 没有钱买棺材
  - C. 因为他一辈子勤俭, 死后也要如此
  - D. 因为他怕别人砍树来给他做棺材
  
- 2、为什么村里人说老人是傻子?
  - A. 因为老人每天和大黄狗在一起
  - B. 因为只知道种树, 不知道享受
  - C. 因为老人死后不要棺材
  - D. 因为老人没有娶妻, 也没有孩子
  
- 3、村里人为什么后来说老人精明?
  - A. 因为老人靠种树发家致富了
  - B. 因为老人种的树值很多钱
  - C. 因为老人要盖最漂亮的小楼
  - D. 因为老人娶了村里五十多岁的寡妇
  
- 4、村里人为什么后来也开始种树了?
  - A. 因为林业局的老韩跟他们说种树好
  - B. 因为他们发现种树可以用来盖漂亮的小楼
  - C. 因为他们发现种树可以发家致富
  - D. 因为他们没有别的可以干了
  
- 5、老人的坟上长出了什么?
  - A. 一棵矮小但粗壮的树
  - B. 一棵高大而挺拔的树
  - C. 一朵美丽的花
  - D. 一颗碗口粗的树

## 第五十篇

那年，文参加高考，以六分之差落榜了。那晚，文望了一夜窗外的月光。吃早饭时，文对爹说：“爹，我想复读一年。”听了这话，爹白了他一眼，说：“算啦！回家帮我吧！”

文知道爹的脾气，爹决定了的，九头牛也拉不回，错了也不改。何况这次，爹没错。

那年，家里真是陷入了困境：奶奶病故了；刚埋了奶奶，娘又病了；家里贷款买的那头奶牛也不明不白地死了；两个弟弟还在上小学，家里就剩一个劳动力了。

这天晚上，文听了一夜的蝓蝓叫。

第二天天刚亮，文就去找爷爷。文知道爹是个大孝子，爷爷的话，爹句句听。爷爷很疼文，立马去找爹。

爹听了爷爷的话，气呼呼地说：“叫他复读，你能挣回钱来？”一句话问得爷爷不吱声儿了。

文去找爹的好朋友赵伯。赵伯和爹在堂屋里谈了半天，叹着气摇着头走了。

文咬咬牙，骑上他那辆破旧的自行车，去县城中学找当教师的姑父。这是最后一线希望了。用了半个下午，文用自行车把姑父捎回了家，姑父的脸晒得通红，文浑身出汗，就像刚从河里爬出来一样。姑父一口水也顾不上喝，就坐在正扎笤帚的爹身边：“叫娃复读吧！”

爹硬硬地说：“家里没钱！”姑父说：“我供他！”爹白了他一眼，说：“你供他一年，他考不上，还要读，你供吗？”姑父坚决地说：“供！”爹连珠炮似的说：“还考不上你供吗？考上了你供吗？”气得姑父胸脯一起一伏地走了。文真想冲上去，给爹两脚，可他不敢。文也是个孝子呀。

文默默地走到家后面的崖背上，靠着一棵柏树，无力地软了下去。文的脑海里闪现出一张张专注听课的脸，文的耳畔回响着脆生生的上课铃声。

这时候不知哪儿的广播里传来“敢问路在何方？路在脚下”的歌声。听着这歌声，文流下了伤心的泪：我的脚下哪有路？我的脚下明明是崖呀！

不知过了多久，文听到有人在叫他。这声音多么熟悉而又亲切啊！文倔强地把头扭过去。爹走上来，和蔼地说：“娃，咱回！”文硬硬地答：“我不！”爹问：“你要咋？”文大声说：“你不叫我复读，我就从这里跳下去死掉算啦！”文想用这话激怒爹，让爹狠狠地打他一顿，这样，他心里也许好受些。谁知，听了他的话，爹的眼睛却湿了。他一下子把文拉起来，拉进他的怀里，激动地说：“爹答应你！”听了这话，文不敢相信自己的耳朵，把眼睛瞪得老大。爹说：“你找你爷爷，找你赵伯，找你姑父，你把爹给感动啦！冲着这股牛劲儿，还怕考不上大学？爹就是把腰累弯，也要供娃复读！”“爹！”文大叫一声，把爹抱住，热泪如泉涌。

文复习了一年，考上了北京大学。

只要有1%的希望，就要用99%的努力去争取。这时，事情往往会出现转机，甚至产生奇迹，难道不是吗？

问题：

1、这个故事的主人公是谁？

A. 爹 B. 文 C. 爷爷 D. 姑父

2、文想干什么？

A. 他想去上大学  
B. 他想回家帮他爹干活  
C. 他想复习一年，再考一次大学  
D. 他想去镇里当小学老师

3、最后是谁让爹改变了注意？

A. 爷爷 B. 赵伯 C. 文 D. 姑父

4、“文知道爹的脾气，爹决定了的，九头牛也拉不回，错了也不改。何况这次，爹没错。”下列对这两句话理解错误的一项是哪项？

A. 侧面衬托出了“文”复读的决心之大  
B. 表现出“文”的不懂事，他没有体谅“爹”的难处  
C. 引出了下文关于“文”的家庭所处困境的叙述  
D. 暗示了“文”要让“爹”改变主意是十分困难的

5、文章是采用下列哪种方法来刻画“爹”这个形象的？

A. 动作描写  
B. 语言描写  
C. 神态描写  
D. 心里描写